



**CATÁLOGO  
DE PRODUCTOS**



**eterna**  
ARTE EN MATERIALES

*“Cada día en Eterna trabajamos intensamente para posicionarnos dentro del grupo de empresas líderes en la fabricación de pinturas para arte a nivel internacional. De ésta manera y en nuestra relativamente corta existencia, hemos evidenciado un alto grado de confiabilidad, probada calidad y constante innovación en los productos, en concordancia con el notable avance conseguido por el área comercial que, cumpliendo con su rol de soporte fundamental del crecimiento, ha logrado su meta con destacable efectividad.*

*Subyace en todos éstos detalles que, tanto el equipo de ventas propio de Eterna -responsables directos- como la fuerza de venta de nuestros clientes -responsables indirectos- han manifestado un fuerte compromiso cumpliendo exitosamente los objetivos propuestos, cosa que me llena de orgullo y gratitud.*

*Ahora bien, en un mundo altamente competitivo todos debemos extremar permanentemente los recursos con eficiencia y creatividad, por esta razón reitero mi invitación para que sigamos mejorando todos los días. Éste es el desafío, sigamos creciendo juntos... y ojalá la historia se vuelva a repetir.”*

**Rubén Civeira, Socio Gerente de Eterna.**

# ETERNA, UNA EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN SÍ MISMA

## QUIENES SOMOS

Eterna es una empresa argentina con más de 10 años de trayectoria en el mercado, que proporciona un amplio surtido de **pinturas y materiales para artistas y artesanos**. Desde su nacimiento a principios del año 2000, Eterna crece a paso firme producto de su esfuerzo y hoy en día se posiciona como una de las **marcas referentes** del país para el **mercado artístico** destacándose por la alta calidad de sus productos.

La empresa fabrica **más de 10 líneas de productos**, donde cada pintura es cuidadosamente elaborada para ser por sí misma una obra que cumpla con las más altas exigencias de los artistas. Estos méritos que muchos profesionales de las artes adjudican, son el resultado de la gran **pasión, profesionalismo y respeto** con el que la empresa encara su tarea y que, junto al grupo de trabajo multidisciplinario que integra la compañía ha conseguido plasmar con resultados concretos al mercado.

**Eterna, más que productos  
desarrolla ARTE EN MATERIALES.**

## REDESCUBRINOS

Desde el año 2012, Eterna apuesta a la transformación de su identidad visual manifestando su evolución y los nuevos retos a los que se enfrenta, y como génesis de esos cambios renueva su marca gráfica:

La **marca como fuente de inspiración**,  
caracterizada por  
la **creatividad, la innovación** y el **crecimiento** constante.



El símbolo evoca la paleta del artista plástico. Cada círculo representa “un pigmento que se transforma en pintura” y “una idea que se convierte en una obra”. Asimismo, cada punto se identifica con las más importantes líneas de productos Eterna. Los colores son brillantes y variados asociados a la personalidad de Eterna fresca, amigable, dinámica y creativa.

Desde esta impronta, se rediseñó todo el sistema visual y los mensajes comunicacionales de la marca reflejándolos tanto en las etiquetas de los productos como en el website, folletería, avisos publicitarios, redes sociales, e-marketing, entre otras piezas gráficas destinadas tanto al público interno como externo.

# SOMOS LO QUE HACEMOS

Los productos Eterna están acompañados por múltiples acciones complementarias que garantizan visibilidad, difusión, formación y presencia en cada rincón del país con el fin de acercarle a los clientes un número de consumidores cada vez más significativo. Partiendo de esa premisa, Eterna se esfuerza por ofrecer mucho más que productos trabajando integralmente en las siguientes áreas:

## PRODUCTOS

- Nuevos lanzamientos únicos en el mercado: **ESMALTE ACRÍLICO AL AGUA y LÍNEA COMPLETA PARA SUBLIMACIÓN ETERNA.**
- Más de 10 líneas de productos.
- Nueva identidad visual en etiquetas, folletería, website, etc.



## BLANCO magazin

- Exclusiva revista artística trimestral de Eterna para inspirar a personas interesadas en diversas disciplinas relacionadas con el arte y su aplicación en la vida cotidiana.
- Con guías y proyectos sobre cómo hacer.
- Herramienta para incrementar las ventas en el punto de venta.
- Producto complementario de la línea.
- Canal de consultas especializado en Facebook.
- Distribución nacional.



## CAPACITACIONES GRATUITAS

*Clases integrales de toda la línea Eterna con modalidad teórico práctica destinadas a profesoras*

- Desde abril a noviembre en el Centro Cultural Recoleta (CABA) y se extienden por provincias del interior del país.
- **Objetivo:** dar a conocer el uso adecuado de todos los productos Eterna con el fin de contar en cada provincia con **profesoras referentes** de la línea, cuya función sea desarrollar **capacitaciones, clases demostrativas, participativas y esencialmente enseñar el correcto uso de los productos en cada rincón del país.**
- + de 400 profesoras capacitadas.
- Capacitaciones a distancia.



## EXPOSICIONES

Participación en las exposiciones más importantes de Buenos Aires y del interior del país: Expo Papelera, Eniarte, Arte Nea, COPyADE, Expo La Artística, etc.



# SOMOS LO QUE HACEMOS

## DISTRIBUCIÓN

- Eterna llega a todas las provincias
- Más de 120.000 materiales publicitarios entregados en el país.
- Recorremos el interior brindando clases, capacitaciones, etc.



## PUBLICIDAD

Apoyo con importantes pautas publicitarias

- **TELEVISIÓN:** en los principales programas especializados en temas artísticos con el fin de brindar ideas a los usuarios sobre la utilización de los productos y técnicas. (3 pautas mensuales en *Manos a La Obra*, 8 pautas en *Bienvenidas*, 2 en *ArteZ* (Telecentro) y también en *Sabores y algo más* (únicamente en Salta).
- **REVISTAS:** Ediciones *Bienvenidas*, *Conciencia Empresaria*, *Cleo Art Club*, *Guía del Arte*, entre otras.
- **RADIO:** FM 97.9 Radio Cultura: *Colores Primarios*



## WEB + REDES SOCIALES

Cerca de tuyo, cerca del público

- Exclusivo canal de Eterna en Youtube con una completa videoteca de más de 130 videos renovados constantemente para ver todas las demostraciones sobre técnicas y usos del producto cuando el usuario lo decida.
- Más de 10.000 seguidores, es un espacio exclusivo para que el público interactúe con la compañía. Ideal para afianzar vínculos a través del contacto frecuente con información, novedades y capacitaciones sponsorizadas por Eterna en todo el país.
- Canales directos de consulta y contacto entre el público y Eterna.
- Web y blog con información de la compañía, sus productos, las diversas técnicas y puntos de venta.



## RESPONSABILIDAD SOCIAL

- Eterna participa como sponsor de distintos eventos organizados por terceros brindando sus productos o como auspiciante de actividades sociales para: *Centro Cultural del Hospital Borda*, *Escuelas Rurales*, *Unicef*, *Pinta Argentina*, *Al Dente*, *Fundación Nordelta*, entre otros.
- + de 1200 niños trabajan con proyectos artísticos y el medio ambiente en escuelas rurales del país.



UN PRODUCTO, MUCHAS ACCIONES



# eterna

ARTE EN MATERIALES

- Más de 10 líneas de productos artísticos
- Máxima calidad garantizada
- Fabricación nacional

## LÍNEA COMPLETA

### ACRÍLICO DECORATIVO PREMIUM



95 colores  
x 50, 250 y 700 ml.

### ACRÍLICO PROFESIONAL



28 colores x 60,  
180 y 700 ml.

### BASE ACRÍLICA



32 colores x 200 ml.  
Blanco x 700 ml.

### PINTURA PARA TELA



92 colores  
x 37, 250 y 700 ml.

### DIMENSIONAL COLOR



41 colores x 40 ml.

### ESMALTE ACRÍLICO AL AGUA



48 colores  
x 50 y 250 ml.

### SUBLIMACIÓN

39 colores x 37 ml.



- Base para estampar sobre algodón x 140, 250, 500 y 1000 ml.
- Base para estampar sobre superficies rígidas x 100 ml.
- Láminas para sublimación: + de 100 diseños
- Cajas y bolsas de cartón especiales para sublimar en varios modelos.



### LACA VITRAL

- 27 colores x 30 y 125 ml.
- Solvente para laca vitral x 125 y 250 ml.
- Pasta de relieve x 6 colores metalizados x 40 ml.



### ADHESIVOS

- Adhesivo Multipropósito x 40, 100, 250 y 700 ml.
- Adhesivo y Barniz para Decoupage Flexible x 100, 250 y 700 ml.
- Adhesivo para Laminado x 100 y 250 ml.



### BARNICES

- Barniz Poliuretánico
- Barniz General Brillante
- Barniz y Diluyente Acrílico al Agua brillante y satinado

En presentaciones x 125, 250,  
500 y 1000 ml.



- Laca Fijativa Aerosol mate y brillante x 220 gr.

### EFECTOS ESPECIALES

- Cristal Líquido Set de 2 componentes x 50 y 150 ml.
- Dimensional Cristal x 40, 125, 250, 500 y 1000 ml.
- Set Craquelador. Cajas de 2 componentes: Craquelador + Barniz Base x 50, 125 y 250 ml. Set Craquelador de 12 colores básicos x 125 ml. Craquelador y Barniz Base x 500 y 1000 ml.



- Betún de Judea x 125, 250 y 500 ml.

- Foil para Laminado. Rollos de 0,32 x 2,00 mts. en colores metalizados y holográficos.

### OTROS ACCESORIOS

- Base para Artesanos Color Blanco x 50, 250 y 700 ml.
- Gesso. Color Blanco x 60, 250 y 700 ml.
- Carbonillas N° 0, 1, 2, 3 y 4
- Retardador de secado x 50, 125 y 250 ml.
- Goma Laca en escamas x 25 y 60 gr.
- Goma Laca Incolora
- Aceite de Lino
- Glaceador Acrílico Brillante



- Lavapinceles Líquido
- Esencia de Trementina
- Termolina Brillante

En presentaciones x 125, 250,  
500 y 1000 ml.

### PUBLICACIONES

- BLANCO magazin. Revista para inspirar con recursos + ideas + guías prácticas + proyectos. Venta exclusiva en librerías artísticas.



Línea exclusiva de atención al consumidor: 0810-999-9734

# ACRÍLICO DECORATIVO PREMIUM ETERNA



## Descripción del producto

Pintura especial para **decorar piezas de yeso, cerámica, madera, papel, cartón, etc.** Elaborada con resinas acrílicas puras (garantizado) y pigmentos muy luminosos y de colores inalterables con el tiempo. Se diluye con agua o preferentemente con *Barniz y Diluyente Eterna*. La película una vez que se seca resiste la limpieza en seco y húmedo.

## ¿Por qué es Premium?

Por su **alto poder cubritivo** y **excelente rendimiento** comparado con otros acrílicos decorativos que se encuentran a la venta en el mercado.

## Características distintivas

- Colores luminosos
- Excelente rendimiento
- Alto poder cubritivo
- Lavable



## Presentación

Frascos de 50 ml. con tapa flip-top y pots de 250 y 700 ml. disponibles en 74 colores estándar, 13 metalizados, 1 tornasol, 1 fosforescente y 6 flúo, todos miscibles entre sí.

### COMBINABLE CON ACCESORIOS ETERNA

- Barniz y Diluyente
- Barniz General Brillante
- Barniz Poliuretánico
- Glaceador Acrílico Brillante
- Retardador de Secado
- Base Acrílica
- Base para Artesanos
- Gesso Acrílico

## Aplicaciones

Arte decorativo, decoración de objetos, pintura decorativa, etc.



# ACRÍLICO DECORATIVO PREMIUM ETERNA

## Carta de colores

|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    |   |                      |                          |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|--------------------|---|----------------------|--------------------------|
|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    |   |                      |                          |
| 01. Blanco de Titanio    | 02. Blanco Cálido         | 03. Amarillo Nápoles      | 04. Sambayón      | 05. Hueso            | 06. Amarillo Bebé   | 07. Arcilla          | 08. Maíz            | 09. Carne Claro      | 10. Amarillo Limón | 11. Amarillo Medio  | 12. Amarillo Verdoso | 13. Amarillo Cadmio      |
|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    |   |                      |                          |
| 14. Amarillo Dorado      | 15. Arrayán               | 17. Anaranjado            | 19. Durazno       | 20. Coral            | 22. Bermeyón        | 23. Rojo Fuego       | 24. Rojo Cadmio     | 25. Rojo Navideño    | 26. Fucsia         | 27. Cereza  | 28. Carmin           | 29. Magenta              |
|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    |   |                      |                          |
| 30. Óxido                | 31. Borravino             | 32. Lacre                 | 37. Rosa Bebé     | 38. Rosado           | 39. Rosa Country    | 40. Lila Bebé        | 42. Lirio           | 40. Lavanda          | 45. Celeste Bebé   | 46. Celeste Bandera   | 47. Celeste Bahía    | 48. Celeste Country      |
|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    |   |                      |                          |
| 49. Cian                 | 50. Azul Ultramar         | 51. Azul Cobalto          | 52. Calipso       | 53. Azul Talo Alfa   | 54. Azul Talo Beta  | 55. Turquesa         | 56. Azul Victoriano | 57. Azul Uniforme    | 58. Azul Prusia    | 59. Púrpura   | 60. Violeta          | 61. Verde Bebé           |
|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    |   |                      |                          |
| 63. Verde Lima           | 64. Verde Bambú           | 65. Verde Manzana         | 66. Verde Country | 67. Verde Inglés     | 68. Verde Talo      | 69. Verde Oliva      | 70. Verde Musgo     | 71. Verde Cromo      | 76. Mostaza        | 78. Ocre  | 80. Terracota        | 84. Tierra Siena Natural |
|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    |   |                      |                          |
| 85. Tierra Siena Tostada | 86. Tierra Sombra Natural | 87. Tierra Sombra Tostada | 88. Chocolate     | 89. Marrón Africano  | 93. Gris Perla      | 94. Gris Niebla      | 97. Gris de Payne   | 99. Negro            | 101. Plata         | 103. Peltre   | 105. Oro Rico        | 106. Oro Ducado          |
|                          |                           |                           |                   |                      |                     |                      |                     |                      |                    | <b>COLORES FLÚO</b><br>184. Rojo      180. Amarillo<br>185. Violeta    181. Naranja<br>186. Rosa      183. Verde<br><br><b>COLOR FOSFORESCENTE</b><br>188. Amarillo Verdoso |                      |                          |
| 108. Oro Antiguo         | 109. Oro Rojo             | 110. Cobre                | 111. Oro Negro    | 114. Tornasol Dorado | 121. Blanco Perlado | 129. Magenta Perlado | 150. Azul Perlado   | 160. Violeta Perlado | 175. Verde Perlado |   |                      |                          |

## CAJA DE REGALO ACRÍLICO DECORATIVO PREMIUM

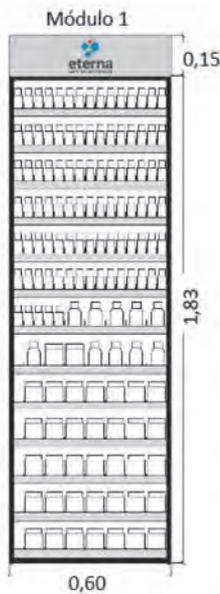
Caja de madera negra lustrada con herrajes plateados que incluye un set completo de pinturas y accesorios, ideal para el artista decorativo.

- Acrílicos Decorativos Premium Eterna x 50 ml.
- Accesorios Eterna x 125 ml.
- Revista BLANCO magazin
- Delantal
- Folletos de la línea Eterna
- Bolsa Eterna



# ACRÍLICO DECORATIVO PREMIUM ETERNA

## Exhibidor / módulo de comercialización



### MÓDULO 1

#### Acrílico Decorativo Premium - Barnices y Accesorios

**Acrílico Decorativo Premium x 50ml.** Carta de Colores Completa: 74 colores estándar, 13 metalizados, 1 tornasol, 1 fosforescente y 6 flúo.

**Acrílico Decorativo Premium x 250ml.** Carta de colores seleccionada (35 colores estándar)

01. Blanco de Titanio, 02. Blanco Cálido, 05. Hueso, 08. Maíz, 11. Amarillo Medio, 13. Amarillo de Cadmio, 14. Amarillo Dorado, 15. Arrayán, 17. Anaranjado, 19. Durazno, 22. Bermellón, 24. Rojo Cadmio, 25. Rojo Navideño, 26. Fucsia, 29. Magenta, 32. Lacre, 37. Rosa Bebé, 39. Rosa Country, 42. Lirio, 43. Lavanda, 45. Celeste Bebé, 48. Celeste Country, 49. Cian, 50. Azul Ultramar, 51. Azul Cobalto, 55. Turquesa, 65. Verde Manzana, 66. Verde Country, 67. Verde Inglés, 78. Ocre, 84. Tierra Siena Natural, 85. Tierra Siena Tostada, 87. Tierra Sombra Tostada, 88. Chocolate, 99. Negro.

**Accesorios x 50ml.**

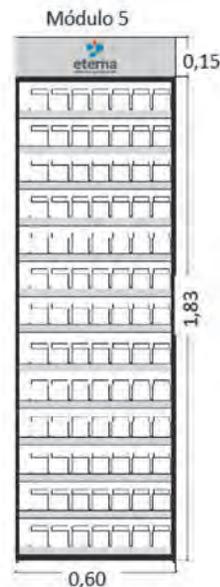
Retardador de Secado, Base para Artesanos.

**Barnices y Accesorios x 125ml.**

Glaseador Acrílico, Retardador de Secado, Lavapinceles Líquido, Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Brillante y Satinado), Barniz Poliuretánico, Goma Laca Incolora.

**Accesorios x 250ml.**

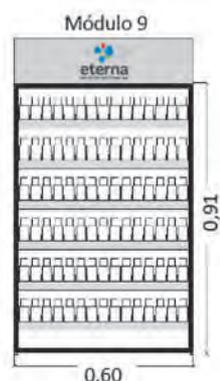
Gesso acrílico.



### MÓDULO 5

#### Acrílico Decorativo Premium

**Acrílico Decorativo Premium x 250 ml.** Carta de Colores Completa. 74 colores estándar, 13 metalizados, 1 tornasol, 1 fosforescente y 6 flúo.



### MÓDULO 9

#### Acrílico Decorativo Premium

**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de Colores Completa, 74 colores estándar, 13 metalizados, 1 tornasol, 1 fosforescente y 6 flúo.



# ACRÍLICO PROFESIONAL ETERNA

## Línea estudio



### Descripción del producto

*Acrílico Profesional Eterna - Línea Estudio* - orientado a artistas que requieran materiales de calidad profesional a un costo moderado manteniendo la calidad cromática y la vida útil de la obra.

La aparente incongruencia de objetivos fue resuelta proponiendo una paleta de colores reducida, presentados en envases económicos con contenidos medio y alto; y reemplazando sólo en algunos casos, pigmentos de altísimo costo por sustitutos (imit.) de aceptables prestaciones pero de mucho menor valor. De esta manera, la *Línea Estudio de Eterna* conserva una paleta de colores con pigmentos originales en su mayoría.

Asimismo, el vehículo utilizado (emulsiones acrílicas puras, cargas, aditivos y demás componentes) es el mismo que el que integra las líneas premium, lo que asegura una óptima permanencia de la obra y las mismas propiedades físicas (textura, viscosidad, brillo, tiempo de secado, etc.) que los acrílicos de alta gama.

Los Acrílicos Profesionales de la Línea Estudio son mucho más amigables con el medio ambiente y su manejo es significativamente más seguro gracias a la sustitución de aquellos pigmentos tradicionales que poseen alto contenido de metales pesados como cadmio, cromo, molibdeno, plomo, etc.

### ¿Por qué Línea Estudio?

En un futuro Eterna lanzará al mercado el *Acrílico Profesional Eterna - Línea Deluxe* - con prestaciones aún superiores a la Línea Estudio y características equivalentes a los más prestigiosos acrílicos del mundo.

### Características distintivas

- Alta viscosidad
- Ideal para espatulado
- Excelente respuesta cromática



### Presentación

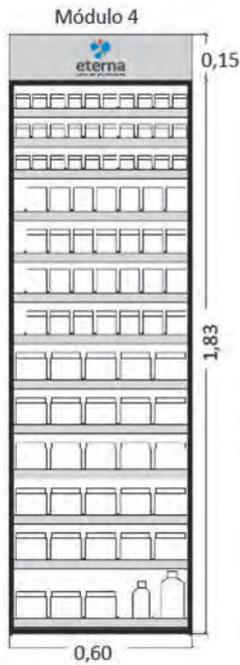
28 colores en potes de 60, 180 y 700 ml.

### Aplicaciones

Bellas Artes, Artes Plásticas, Pintura Artística, Etc.

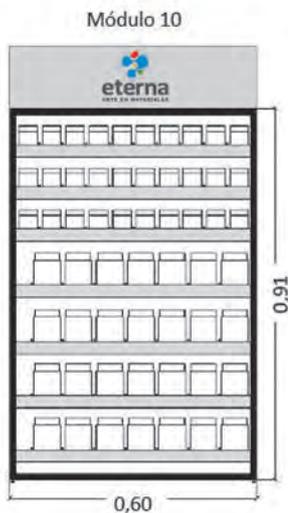


Exhibidor / módulo de comercialización



**MÓDULO 4**  
Acrílico Profesional, Accesorios

- Acrílico Profesional x 60ml. Carta de colores completa (28 colores).
- Acrílico Profesional x 180ml. Carta de colores completa (28 colores).
- Acrílico Profesional x 700ml. Carta de colores completa (28 colores).
- Accesorios x 250ml.
- Gesso Acrílico, Barniz y Diluyente Brillante y Satinado.



**MÓDULO 10**  
Acrílico Profesional, Accesorios

- Acrílico Profesional x 60ml. Carta de colores completa (28 colores estándar)
- Acrílico Profesional x 180ml. Carta de colores seleccionada  
01. Blanco de titanio, 03. Amarillo de Nápoles, 10. Amarillo Limón,  
13. Amarillo de Cadmio (i), 54. Azul Talo, 58. Azul de Prusia (i), 60. Violeta, 65. Verde Inglés Claro, 68. Verde Talo, 71. Verde de Cromo (i), 72. Verde Inglés Oscuro, 74. Ocre, 84. Tierra Siena Natural, 85. Tierra Siena Tostada, 86. Tierra Sombra Natural, 87. Tierra Sombra Tostada, 97. Gris de Payne, 99. Negro
- Accesorios x 60ml.
- Gesso Acrílico

# BASE ACRÍLICA ETERNA



## Descripción del producto

La *Base Acrílica Eterna* está formulada especialmente para ser utilizada como pintura de fondo sobre soportes porosos tales como papel, cartón, madera, yeso y cerámica, entre otros.

Sin llegar al nivel de calidad y terminación del *Acrílico Decorativo Premium* o *Acrílico Profesional Eterna*, es posible utilizar la **Base Acrílica** como capa final de color en trabajos de modesta exigencia y donde no se requiera muy alta calidad final.

Los utensilios de trabajos se lavan con agua y jabón.

## Características Distintivas

- Excelente receptividad para otras pinturas o barnices de terminación
- Ideal para dar fondos coloreados a soportes porosos
- Aplicable a pincel o rodillo
- Apta como capa única de color en técnicas de pintura plana



## Presentación

- Potes de 200 ml. disponibles en 32 colores, todos miscibles entre sí.
- Potes de 700 ml. en los colores indicados con (\*).

Puede mezclarse con *Acrílico Decorativo Premium Eterna*, *Acrílico Profesional Eterna* y con todos los materiales complementarios de la línea: *Retardador de Secado Eterna*, *Glaseador Eterna*, *Barniz* y *Diluyente Eterna* y agua.

## Aplicaciones

Muebles, arte decorativo, decoración de objetos, restauraciones, decoración de interiores, etc.



# BASE ACRÍLICA ETERNA

## Carta de colores

01. Blanco de Titanio (\*)

02. Blanco Cálido (\*)

04. Sambayón

06. Amarillo Bebé

08. Maíz

11. Amarillo Medio (\*)

17. Anaranjado

22. Bermellón

23. Rojo Fuego (\*)

26. Fucsia (\*)

28. Carmín

30. Rojo Óxido

37. Rosa Bebé (\*)

39. Rosa Country

40. Lila Bebé (\*)

45. Celeste Bebé (\*)

51. Azul Cobalto

52. Calipso

54. Azul Talo (\*)

60. Violeta

61. Verde Bebé

64. Verde Bambú

65. Verde Manzana (\*)

67. Verde Inglés

70. Verde Musgo

78. Ocre (\*)

84. Tierra Siena Natural

85. Tierra Siena Tostada

86. Tierra Sombra Natural

87. Tierra Sombra Tostada (\*)

94. Gris Niebla

99. Negro (\*)

Para conocer más sobre las *Pinturas Eterna* y cómo utilizarlas Ingresá en:

[/PinturasEterna](https://www.facebook.com/PinturasEterna)

[pinturaseterna.wordpress.com](http://pinturaseterna.wordpress.com)

## Exhibidor / módulo de comercialización

**Módulo 8**

**MÓDULO 8**  
Base Acrílica, Accesorios

**Base Acrílica x 200ml.**  
Carta de colores completa (32 colores estándar)

**Accesorios x 250ml.**  
Base para Artesanos, Gesso Acrílico, Barniz y Diluyente (Brillante y Satinado), Barniz General Brillante, Barniz Poliuretánico, Goma Laca Incolora.

**Módulo 3**

**MÓDULO 3**  
Base Acrílica, Laca Vitral, Esmalte Acrílico, Accesorios

**Base Acrílica x 200ml:** carta de colores completa, 32 colores estándar.

**Laca Vitral x 30ml:** carta de colores completa, 21 colores transparentes, 1 base esmeriladora, 1 base opalina, 1 base perlada, y 3 colores de interferencia (tornasolados).

**Accesorios x 40ml.** Pasta de Relieve, 6 colores. Negro, Plata, Plomo, Oro Rico, Oro Ducado, Cobre.

Cristal líquido x 50ml.

**Accesorios x 125 ml.** Goma Laca Incolora

**Esmalte Acrílico al Agua x 50ml.** Carta de colores completa, 42 colores vivaces, 1 incoloro, 4 metalizados y 1 base perlada.

# LÍNEA SUBLIMACIÓN ETERNA

Desde 2011, Eterna es la única empresa que fabrica y comercializa una completa Línea de Pinturas y Complementos para Sublimar destinada al artista, posicionándose como pionera para las técnicas de estampado.

- Pinturas para sublimación
- Láminas para sublimación
- Bases para estampar sobre algodón y superficies rígidas.
- Cajas y Bolsas para estampar



## Pinturas para Sublimación

### Descripción del producto

Pintura al agua, diseñada para **estampar imágenes sobre variadas superficies**, logrando resultados de calidad similar a los que se consiguen en el estampado industrial mediante el proceso de sublimación.

Los diseños se pintan sobre papel con pincel, rodillo, aerógrafo, pluma u otros procedimientos artesanales, y luego se transfieren a otras superficies mediante una plancha de uso doméstico que provea calor seco.

La sublimación se diferencia de los tradicionales métodos de pintura porque el diseño se absorbe sobre la superficie, logrando imágenes estampadas que se destacan por su **brillo, pureza de colores y extraordinaria resistencia al lavado**. La textura es muy **flexible y suave**, imposible de conseguir por medios tradicionales como la pintura para tela, por ejemplo.

- La *Pintura para Sublimación Eterna* transfiere directo sobre telas sintéticas como: poliéster, acetato, poliamidas, lycra, etc.
- Para telas con porcentajes de algodón se debe aplicar previamente *Base para Estampar sobre Algodón Eterna*.
- Para transferir sobre madera, vidrio, cerámica, metal, azulejos u otros soportes, utilizar *Base para Estampar sobre Superficies Rígidas Eterna*.
- Las pinturas para sublimación son transparentes. Por tal motivo es necesario realizar esta técnica sobre superficies claras.

### Características distintivas

- Estampado de calidad industrial
- Para telas y superficies rígidas: madera, azulejos, vidrio, cerámica, metal
- Colores muy luminosos
- Insuperable flexibilidad y suavidad
- Transferible con plancha de uso doméstico de calor seco
- Excepcional resistencia al lavado



### Importante

- La Pintura y Láminas para Sublimación Eterna se perciben con un color sensiblemente diferente del que aparecerá estampado, el cual lucirá muy vivaz y brillante. Realizar siempre una muestra sobre el soporte elegido para visualizar el tono final.
- Un secado rápido mejora los resultados pues, disminuye la penetración de la pintura y reduce las deformaciones de la imagen.
- Temperaturas y/o tiempos insuficientes conducirán a imágenes pobremente transferidas, tanto en intensidad como en fidelidad de los colores.
- La imagen final estampada es espejo de la generada sobre el papel.
- Los diseños obtenidos son extremadamente resistentes a los lavados, por lo que no son necesarias precauciones, sin embargo para el planchado habitual, utilizar temperaturas bajas para evitar que la imagen migre a la tabla de planchar.

### Presentación

Frascos de 37 ml. y potes de 250 ml. disponibles en 37 colores estándar, 1 incoloro (para cuando se requiera bajar la intensidad y aumentar la transparencia) y 2 flúo, todos miscibles entre sí.

## PINTURAS Y BASES PARA ESTAMPAR ETERNA



### Carta de colores



## BASES PARA ESTAMPAR

### Base para estampar Algodón

#### Modo de uso

Reservar la zona a estampar con cinta o cualquier papel que proteja la tela. Colóquela en posición vertical y pulverice a una distancia de 15 cm. como mínimo, de esta manera el producto se aplica en forma pareja. Aplicar 2 ó 3 veces dejando secar muy bien entre capas.

#### Presentación

140 ml. (con pulverizador) y 250 ml., 500 ml. y 1 litro.



### Base para estampar superficies rígidas como: madera, azulejos, acero, vidrio, cerámica, etc.

#### Modo de uso

Desengrase muy bien el soporte. Aplique con rodillo de alta densidad o pinceleta, especiales para laca. Para evitar una terminación rayada no es conveniente ejercer presión sobre la base, simplemente utilizar como barniz. Aplicarlo en forma suave y eludiendo el arrastre. Para prevenir que el producto se englobe o cuartee, el calor de la plancha debe ir aumentando en forma gradual, no exponer al máximo calor de golpe.

#### Presentación

100 ml. en envase de vidrio.



## LÁMINAS Y SOPORTES PARA SUBLIMACIÓN ETERNA



### Láminas para sublimación

#### Descripción del producto

Las Láminas para Sublimación Eterna están impresas con pinturas especiales que permiten transferirlas a otras superficies mediante una plancha de uso doméstico que provea calor seco (no utilizar las planchas con vapor). Son ideales y prácticas para quienes no saben pintar, con cientos de diseños ordenados en las categorías: Infantil, Naturaleza, Texturas, Mix y Navidad. Las láminas pueden personalizarse, modificándolas mediante el agregado de motivos decorados con *Pintura para Sublimación Eterna*.

#### Características distintivas

- 180 diseños en 5 categorías
- Listas para usar
- Para estampar telas y superficies rígidas
- Estampado de calidad industrial
- Transferible con plancha de uso doméstico
- Colores muy luminosos
- Excepcional resistencia al lavado



#### Presentación

Más de 180 diseños de 24 x 28 cm en 5 categorías dispuestos en 2 carpetas contenedoras.

## SOPORTES LISTOS PARA SUBLIMAR



#### Descripción del producto

Cajas y bolsas pre-tratadas para estampar.

#### Presentación

Nuevos modelos disponibles en: [www.pinturasterna.com.ar](http://www.pinturasterna.com.ar)

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <br>Caja "bombonera"<br>rectangular<br>(15,5cm x 8cm x 4cm) | <br>Caja "prisma"<br>(9cm x 9cm x 12cm) | <br>Caja cuadrada baja<br>(11,5cm x 11,5cm<br>x 5cm) | <br>Bolsa rectangular chica<br>(15cm x 12cm x 7cm) | <br>Estuche "petaca" chico<br>(15cm x 21cm x 5cm) | <br>Cartulina para<br>sublimar<br>(50cm x 65cm) |
|--|--|---|---|---|--|

#### Cómo transferir imágenes

Al momento de pensar el diseño, debe considerar que la imagen se sublima en "espejo" (para facilitar el armado de la imagen espejada sobre el papel blanco de 80 gr. recomendamos fotocopiar en la función espejo su dibujo antes de pintar). Luego pintar sobre esa hoja de papel.

- Podés pintar imágenes sobre papel y estamparlas luego en otras superficies.
- El estampado se hace mediante calor seco con una plancha de uso doméstico.
- Se obtienen resultados similares a los conseguidos en el estampado industrial.

#### Aplicaciones

Arte textil, decoración de objetos, accesorios de moda, packaging, regalería y souvenir. Diseño de Indumentaria, Diseño Industrial.



## LÍNEA SUBLIMACIÓN ETERNA

### Exhibidor / módulo de comercialización

#### MÓDULO 16

##### Pintura para sublimación

Pintura para Sublimación x 37ml. Carta de Colores Completa: 37 colores estándar, 1 incoloro y 2 flúo.

Base para estampar sobre algodón

Base para estampar sobre superficies rígidas



#### MÓDULO 25

##### Pintura para sublimación

Pintura para Sublimación x 37ml. Carta de Colores Completa: 37 colores estándar, 1 incoloro y 2 flúo.

Pintura para Sublimación x 250ml. Carta de Colores seleccionada (13 colores estándar y 1 incoloro).

Base para estampar sobre algodón

Base para estampar sobre superficies rígidas

#### MÓDULO 2

##### Pintura para tela, Sublimación, Dimensional

Pintura para tela x 37ml. Carta de colores completa (71 colores estándar, 6 flúo, 13 metalizados, perlados y tornasolados y 1 fosforescente).

Pintura Dimensional Color x 40ml. Carta de colores completa (22 colores estándar, 6 metalizados, 6 glitter, 6 flúo y 1 fosforescente).

Pintura para Sublimación x 37ml. Carta de colores completa (37 colores estándar, 1 incolora, 2 flúo).

Base para estampar sobre algodón

Base para estampar sobre superficies rígidas

#### MÓDULO 21

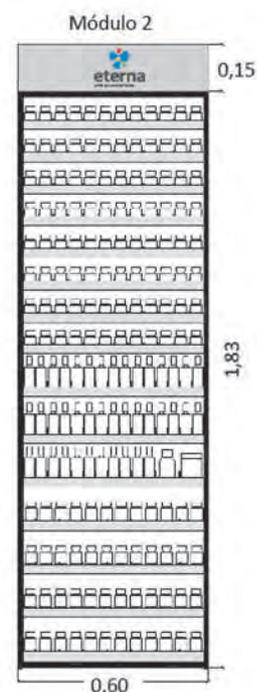
##### Láminas para Sublimación

###### MÓDULO 21 "A". Categorías: *Naturaleza y Texturas*

Carpeta exhibidora de láminas de sublimación con surtido completo de las categorías correspondientes. 1 sobre con 5 láminas por modelo.

###### MÓDULO 21 "B". Categorías: *Infantil, Mix y Navidad*

Carpeta exhibidora de láminas de sublimación con surtido completo de las categorías correspondientes. 1 sobre con 5 láminas por modelo.



# PINTURA PARA TELA ETERNA



## Descripción del producto

Pintura basada en resinas acrílicas de alta flexibilidad, otorga suavidad sin acartonamiento y excelente resistencia a los lavados con jabones suaves (después de 72 hs. de aplicada). Se recomienda utilizarla sobre telas de algodón, libres de apresto, preferentemente con pincel. El uso sobre otro tipo de fibra requiere ensayos previos que garanticen el resultado final.

No es necesario fijarla con calor. Formulación de muy baja toxicidad y agresividad para el medio ambiente.

## Características distintivas

- No necesita fijación con calor
- Flexibilidad y suavidad al tacto
- Alto poder cubriente
- Muy resistente a los lavados



## Presentación

- Frascos de 37ml. Potes de 250 y 700ml.
- Disponible en 71 colores estándar, 6 flúo, 13 metalizados perlados y tornasolados y 1 fosforescente. Todos miscibles entre si en todas las proporciones.

### ACCESORIOS ETERNA

Termolina Brillante. Frascos de 125/250/500/1000 ml.

## Aplicaciones

Arte textil, diseño de indumentaria, apta para serigrafía textil, decoración de telas y cueros.



# PINTURA PARA TELA ETERNA

## Carta de colores

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 00. Incoloro  | 01. Blanco de Titanio   | 02. Blanco Cálido   | 03. Amarillo de Nápoles   | 04. Sambayón  | 05. Hueso   | 06. Amarillo Bebé  | 07. Arcilla   | 08. Maíz  | 09. Carne Claro   |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10. Amarillo Limón  | 11. Amarillo Medio  | 13. Amarillo Cadmio   | 14. Amarillo Dorado   | 15. Arrayán   | 17. Anaranjado  | 19. Durazno  | 20. Coral   | 22. Bermellón   | 23. Rojo Fuego  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 24. Rojo Cadmio   | 25. Rojo Navideño   | 26. Fucsia  | 27. Cereza  | 28. Carmin  | 29. Magenta   | 31. Borravino  | 32. Lacre   | 37. Rosa Bebé   | 38. Rosado  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 39. Rosa Country  | 40. Lila Bebé   | 42. Lirio   | 43. Lavanda   | 45. Celeste Bebé  | 46. Celeste Bandera   | 47. Celeste Bahía  | 48. Celeste Country   | 49. Cian  | 50. Azul Ultramar   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51. Azul Cobalto  | 52. Calipso   | 54. Azul Talo   | 55. Turquesa  | 56. Azul Victoriano   | 57. Azul Uniforme   | 58. Azul Prusia  | 59. Púrpura   | 60. Violeta   | 61. Verde Bebé  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62. Verde Inglés Claro  | 63. Verde Lima  | 65. Verde Manzana   | 66. Verde Country   | 67. Verde Inglés Oscuro   | 68. Verde Talo  | 69. Verde Oliva  | 70. Verde Musgo   | 71. Verde Cromo   | 78. Ocre  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80. Terracota   | 82. Cedro   | 84. Tierra Siena Natural  | 85. Tierra Siena Tostada  | 86. Tierra Sombra Natural   | 87. Tierra Sombra Tostada   | 88. Chocolate  | 89. Marrón Africano   | 94. Gris Niebla   | 97. Gris de Payne   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 99. Negro   | 101. Plata  | 103. Peltre   | 105. Oro Rico   | 106. Oro Ducado   | 108. Oro Antiguo  | 109. Oro Rojo  | 110. Cobre  | 114. Tornasol Dorado  | 121. Blanco Perlado   |
|  |  |  |  |   |   |  |   |   |   |
| 129. Magenta Perlado  | 150. Azul Perlado   | 160. Violeta Perlado  | 175. Verde Perlado  |   |   |  |   |   |   |

### COLORES FLÚO

180. Amarillo  
181. Naranja  
183. Verde

184. Rojo  
185. Violeta  
186. Rosa

### COLOR FOSFORESCENTE

188. Fosforescente

# PINTURA PARA TELA ETERNA

## Exhibidor / módulo de comercialización

### MÓDULO 2

#### Pintura para Tela, Sublimación, Dimensional

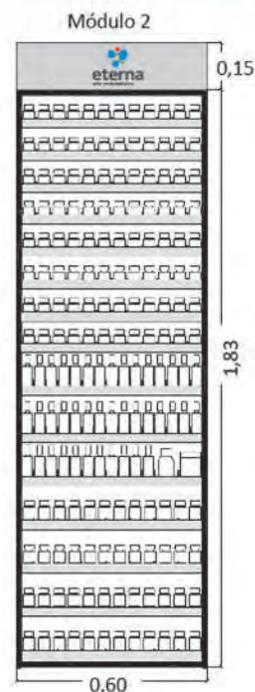
**Pintura para tela x 37ml.** Carta de colores completa (71 colores estándar, 6 flúo, 13 metalizados, perlados y tornasolados y 1 fosforescente).

**Pintura Dimensional Color x 40ml.** Carta de colores completa (22 colores estándar, 6 metalizados, 6 glitter, 6 flúo y 1 fosforescente).

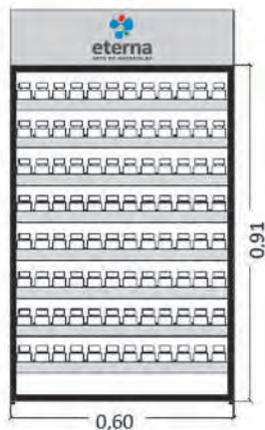
**Pintura para Sublimación x 37ml.** Carta de colores completa (37 colores estándar, 1 incolora, 2 flúo).

**Base para sublimar sobre algodón**

**Base para sublimar sobre superficies rígidas**



Módulo 6



### MÓDULO 6

#### Pintura para Tela

**Pintura para tela x 37ml.**

Carta de colores completa (71 colores estándar, 6 flúo, 13 metalizados, perlados y tornasolados, 1 fosforescente).



# DIMENSIONAL COLOR ETERNA



## Descripción del producto

La *Pintura Dimensional Eterna* es pintura acrílica al agua para lograr **obras con relieve**. Se presenta en pomos con práctico pico aplicador. Aplicable en todo tipo de superficies como: telas y cueros naturales o sintéticos, goma EVA, papel, cartón y corcho, entre otros. También puede aplicarse sobre superficies rígidas como madera, telgopor, yeso, cerámica, vidrio, etc.

## Características distintivas

- Ideal para dar relieve
- Fácil de utilizar
- Aplicable en superficies rígidas y flexibles
- Resistente a los lavados
- Lista para usar



## Presentación

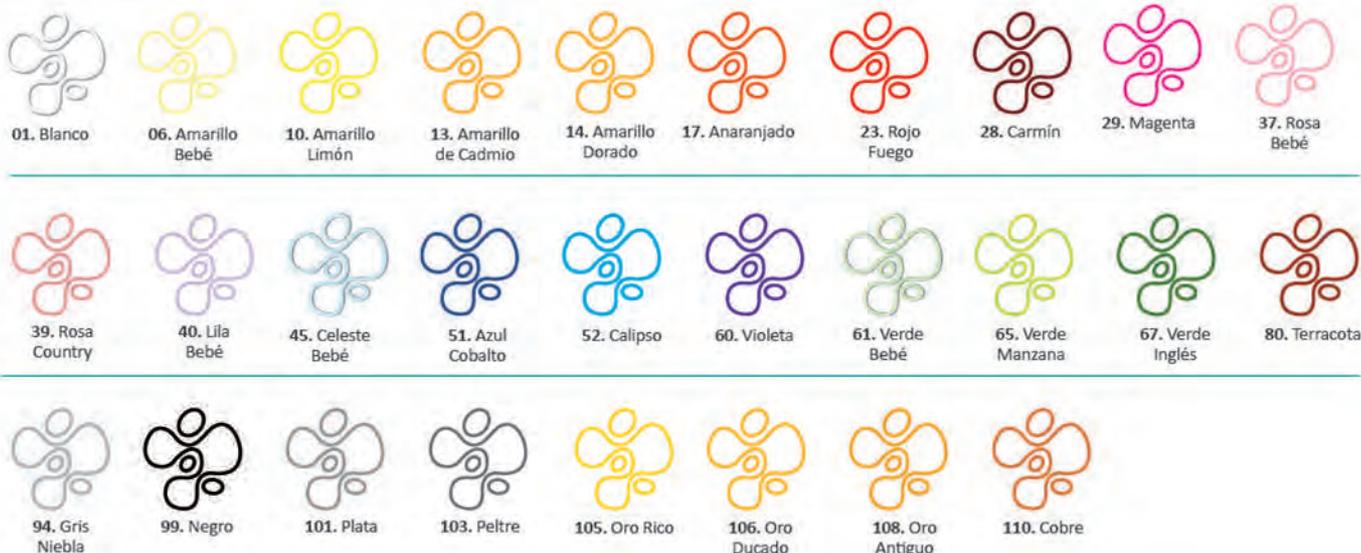
Pomos de 40 ml. con pico aplicador disponibles en 22 colores normales, 6 metálicos, 6 flúo y 1 fluorescente, todos miscibles entre sí en todas las proporciones.

## Aplicaciones

Arte decorativo, decoración de indumentaria, accesorios, diseño de objetos/juguetes, etc.

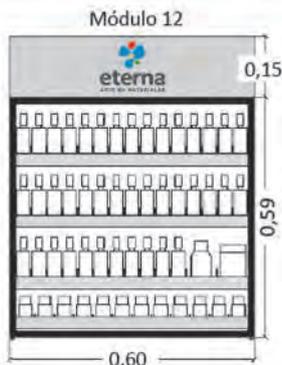


## Carta de colores



## DIMENSIONAL COLOR ETERNA

### Exhibidor / módulo de comercialización

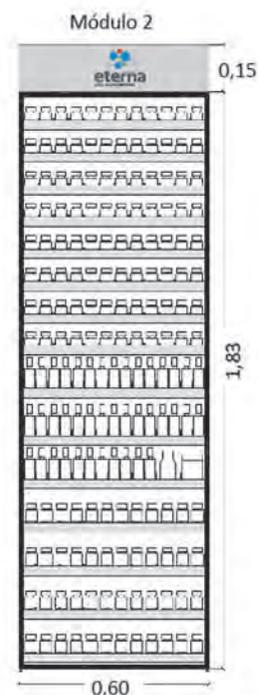


#### MÓDULO 12 Dimensional Color - Dimensional Cristal

**Dimensional Color x 40ml.** Carta de Colores Completa (22 colores estándar, 6 metálicos, 6 glitter, 6 flúo y 1 flúorescente)

**Adhesivo para laminado x 100ml.** Foil para laminado

**Termolina Brillante x 125ml.**



#### MÓDULO 2 Pintura para Tela, Sublimación, Dimensional

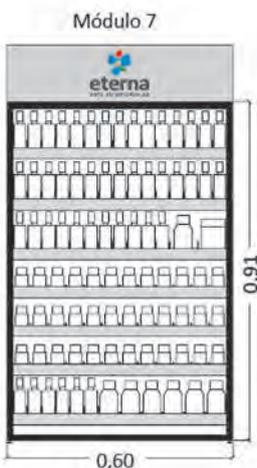
**Pintura para tela x 37ml.** Carta de colores completa (71 colores estándar, 6 flúo, 13 metalizados, perlados y tornasolados y 1 fosforescente).

**Pintura Dimensional Color x 40ml.** Carta de colores completa (22 colores estándar, 6 metalizados, 6 glitter, 6 flúo y 1 fosforescente).

**Pintura para Sublimación x 37ml.** Carta de colores completa (37 colores estándar, 1 incolora, 2 flúo).

**Base para sublimar sobre algodón**

**Base para sublimar sobre superficies rígidas**



#### MÓDULO 7 Dimensional Color, Laca Vitral, Accesorios

**Dimensional Color x 40ml,** Carta de Colores completa. 22 colores estándar, 6 metalizados, 6 glitter, 6 flúo y 1 fosforescente,

**Laca Vitral x 30ml.,** Carta de Colores completa, 21 colores transparentes, 1 base esmeriladora, 1 base opalina, 1 base perlada y 3 colores de interferencia (tornasolados).

**Laca Vitral x 125ml. 6 colores**

00. Incoloro, Base opalina, base perlada, base esmeriladora, tornasol dorado, tornasol, violeta, tornasol verde.

**Accesorios x 125ml.** Diluyente para Laca Vitral, Goma Laca Incolora.

**Accesorios x 100ml.** Adhesivo para Laminado.

# LACA VITRAL ETERNA



## Descripción del producto

La *Laca Vitral Eterna* posee como vehículo una selección de **resinas acrílicas** transparentes e incoloras, de gran adherencia sobre vidrio y resistentes a la intemperie, con colorantes brillantes y vivaces, completamente solubles en el vehículo y de buena solidez a la luz.

La *Laca Vitral Eterna* puede **aplicarse sobre variadas superficies distintas del vidrio** para crear trabajos innovadores sobre papel, cartón, madera, yeso, bizcocho cerámico, algunos metales y materiales plásticos; en estos últimos es preciso hacer algún ensayo previo para determinar si no son atacados por los solventes del producto.

## Características distintivas

- Excelente adherencia
- Colores perdurables y miscibles
- Novedosos efectos y técnicas especiales
- Fácil de aplicar
- Resistente a la luz



## Presentación

- *Laca Vitral Eterna* en envase P.E.T cristal de 30 ml. y de 125 ml. con tapa inviolable y guarnición de aluminio, lo que garantiza una duración en perfectas condiciones por un período no menor a los tres años.  
Disponible en 21 colores transparentes, 1 base esmeriladora, 1 base opalina, 1 base perlada y 3 colores de interferencia (tornasolados). Todos miscibles entre sí en cualquier proporción.
- *Diluyente para Laca Vitral Eterna* se presenta en frascos P.E.T. cristal de 125 ml. y 250 ml., con el mismo tipo de cierre.
- *Pasta de Relieve Eterna* en pomos de 40 ml. con pico aplicador en 6 colores metalizados.

## Aplicaciones

Decoración de objetos, falsos acabados, etc.



## Carta de colores

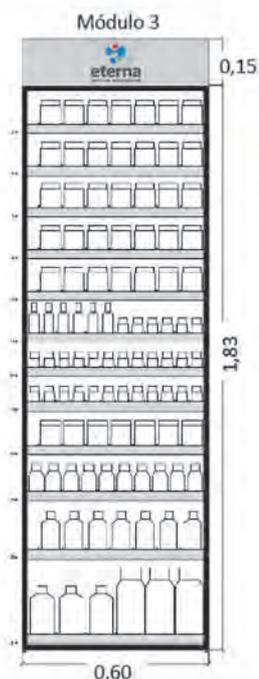
|              |                    |                     |                |                 |                 |             |                   |                   |              |                    |
|--------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------------|
|              |                    |                     |                |                 |                 |             |                   |                   |              |                    |
| 00. Incoloro | 10. Amarillo Limón | 14. Amarillo Dorado | 17. Anaranjado | 23. Rojo Fuego  | 28. Carmín      | 29. Magenta | 31. Borravino     | 50. Azul Ultramar | 55. Turquesa | 58. Azul de Prusia |
|              |                    |                     |                |                 |                 |             |                   |                   |              |                    |
| 59. Púrpura  | 60. Violeta        | 65. Verde Manzana   | 68. Verde Talo | 69. Verde Oliva | 70. Verde Musgo | 79. Humo    | 84. Siena Natural | 89. Marrón        | 99. Negro    |                    |

|  |  |                         |       |       |          |            |       |
|--|--|-------------------------|-------|-------|----------|------------|-------|
| <b>COLORES TORNASOLADOS</b><br>• Tornasol Dorado<br>• Tornasol Violeta<br>• Tornasol Verde | <b>BASES</b><br>• Opalina<br>• Perlada<br>• Esmerilada | <b>PASTA DE RELIEVE</b> |       |       |          |            |       |
|  |  |                         |       |       |          |            |       |
|  |  | Negro                   | Plata | Plomo | Oro Rico | Oro Ducado | Cobre |

# LACA VITRAL ETERNA

## Exhibidor / módulo de comercialización



### MÓDULO 3

#### Base Acrílica, Laca Vitral, Esmalte Acrílico, Accesorios

**Base Acrílica x 200ml:** carta de colores completa, 32 colores estándar.

**Laca Vitral x 30ml:** carta de colores completa, 21 colores transparentes, 1 base esmeriladora, 1 base opalina, 1 base perlada, y 3 colores de interferencia (tornasolados).

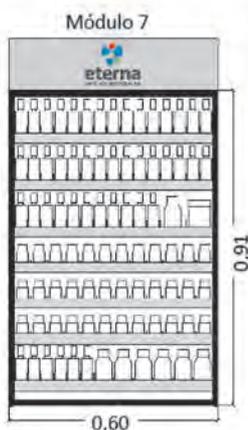
**Accesorios x 40ml.** Pasta de Relieve, 6 colores.

Negro, Plata, Plomo, Oro Rico, Oro Ducado, Cobre.

Cristal líquido x 50ml.

**Accesorios x 125 ml.** Goma Laca Incolora

**Esmalte Acrílico al Agua x 50ml.** Carta de colores completa, 42 colores vivaces, 1 incoloro, 4 metalizados y 1 base perlada.



### MÓDULO 7

#### Dimensional Color, Laca Vitral, Accesorios

**Dimensional Color x 40ml,** Carta de Colores completa. 22 colores estándar, 6 metalizados, 6 glitter, 6 flúo y 1 fosforescente,

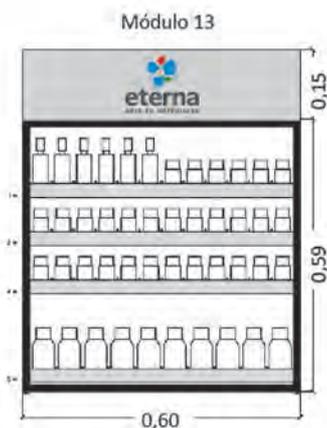
**Laca Vitral x 30ml.,** Carta de Colores completa, 21 colores transparentes, 1 base esmeriladora, 1 base opalina, 1 base perlada y 3 colores de interferencia (tornasolados).

**Laca Vitral x 125ml.** 6 colores

00. Incoloro, Base opalina, base perlada, base esmeriladora, tornasol dorado, tornasol, violeta, tornasol verde.

**Accesorios x 125ml.** Diluyente para Laca Vitral, Goma Laca Incolora.

**Accesorios x 100ml.** Adhesivo para Laminado.



### MÓDULO 13

#### Laca Vitral, Pasta de Relieve, Accesorios

**Laca Vitral x 37ml.:** carta de colores completa (21 colores transparentes, 1 base esmeriladora, 1 base opalina, 1 base perlada y 3 tornasolados).

**Laca Vitral x 125ml.:** 6 colores (00. Incoloro, bases: opalina, perlada, esmeriladora; tornasolados: dorado, violeta, verde).

**Accesorios x 40ml.:** pasta de relieve (6 colores: oro rico, oro ducado, cobre, plata, plomo, negro).

**Diluyente para Laca Vitral x 125ml.**

# ESMALTE ACRÍLICO AL AGUA ETERNA



## Descripción del producto

El *Esmalte Acrílico al Agua Eterna* es un producto novedoso que combinan las excepcionales propiedades de los esmaltes sintéticos al aguarrás (brillo y nivelación), con las grandes ventajas de los acrílicos al agua (comodidad y ecología).

Eterna es la única marca que fabrica y comercializa Esmalte Acrílico al Agua en Librerías Artísticas gracias a su pequeña presentación destinada a un amplio público de aficionados.

## Características distintivas

- Excepcional brillo, perdurable en el tiempo
- Colores vivos, miscibles entre sí
- Excelente nivelación
- Extrema resistencia a la intemperie
- Nula tendencia al amarilleo
- Rápido secado, libre de olor y vapores agresivos
- Elimina el barnizado final
- Agua como único solvente
- Completamente lavable
- Fácil limpieza de los elementos de trabajo
- Sobresaliente comportamiento ecológico



## Presentación

Frascos PET de 50 ml. y 250 ml. disponibles en 42 colores muy vivaces, 1 incoloro, 4 metalizados y 1 base perlada, todos miscibles entre sí.

## Aplicaciones

Ideal para artistas decorativos y académicos audaces, modelistas, maquetistas, amantes del filete porteño, decoradores y muchos otros aficionados y profesionales de la pintura.



# ESMALTE ACRÍLICO AL AGUA ETERNA

## Carta de colores



## Exhibidor / módulo de comercialización

### MÓDULO 20 Esmalte Acrílico al Agua

Esmalte Acrílico al Agua x 50ml. Carta de Colores Completa: 42 colores vivaces, 1 incoloro, 4 metalizados y 1 base perlada.



# ADHESIVOS ETERNA

Adhesivo Multipropósito

Adhesivo y Barniz para Decoupage

Adhesivo y Foil para Laminado



## Características distintivas

- Múltiples usos
- Altamente resistentes
- Ideales para técnicas de decoupage flexible, dorado a la hoja, laminado en frío y diseño gráfico

## Adhesivo Multipropósito

### Descripción del producto

Cemento de contacto al agua. Utilizado puro pega maderas, papeles, cartones, cartulinas y muchos otros materiales. Diluido al 50% y aplicado sólo sobre una de las superficies para diseño gráfico o en los bastidores para pintar prendas de tela.

En artesanías es útil para metalizar superficies con films plásticos o láminas metálicas, ideal para lograr un dorado a la hoja. También puede utilizarse como pegamento de decoupage.

### Presentación

Pomos de 40 ml. con pico aplicador y potes de 100, 250 y 700 ml. con tapa normal.



## Adhesivo y Barniz para decoupage flexible

### Descripción del producto

Adhesivo desarrollado para el pegado de impresos sobre diversas superficies. Ideal para pegar servilletas de papel tissue, sobre tela, cuero, cuerina, telas plásticas y superficies rígidas muy variadas. En todos los casos las imágenes, tanto provenientes de papel impreso adherido como transferidas, son absolutamente resistentes a los lavados con agua y jabones suaves, y al frote en húmedo o en seco, una vez curado adecuadamente (con plancha o pistola de aire caliente durante 5 minutos).

### Presentación

Potes de 100 y 250 ml.



## Adhesivo y Foil para laminado

### Descripción del producto

Pegamento especial al agua para laminar (mediante films plásticos metalizados) superficies flexibles, tales como telas y cueros naturales o sintéticos, proporcionando un acabado lavable y elástico que prácticamente no agrega rigidez al soporte.

### Presentación

Potes de 100 y 250 ml. Rollos de 0,32 x 2, 00 mts. en colores metalizados y holográficos.



# EFECTOS ESPECIALES ETERNA



Cristal Líquido

Set Craquelador

Dimensional Cristal

Betún de Judea Líquido

## Características distintivas

- Productos altamente resistentes
- Ideales para técnicas de falsos acabados
- Múltiples usos
- Combinables con otros productos Eterna



## Cristal Líquido Eterna: 2 componentes

### Descripción del producto

- Revestimiento de excelente brillo, transparencia y nivelación.
- Excepcional dureza, ideal para objetos expuestos a severo rozamiento, como tapas de mesas o bandejas, donde los barnices corrientes se rayan.
- Aplicable sobre los más variados materiales, como papel, cartón, yeso, cerámica, vidrio, madera y plásticos.
- Ideal para encapsular objetos voluminosos como flores secas o láminas de gran espesor.
- No se contrae durante el curado. Mantiene la elasticidad en el tiempo y no se cuartea.
- Una aplicación normal equivale a 25 ó 30 manos de barniz común. Puede utilizarse en capas muy gruesas sin perder transparencia.



Las superficies a tratar deberán estar secas, exentas de polvo, desengrasadas, y en el caso de los metales, libres de óxido. Los soportes porosos requieren un tratamiento previo de sellado con *Barniz General Eterna*, *Goma Laca Incolora Eterna* o *Barniz Acrílico Eterna*. El *Craquelador Eterna* soporta perfectamente la terminación con *Cristal Líquido*.

El *Cristal Líquido Eterna* admite también la aplicación capa sobre capa. Si transcurriera mucho tiempo entre tratamientos, se recomienda limpiar con acetona la capa inferior antes de colocar la siguiente.

### Presentación

Kits de 2 componentes de 50 y 150 ml. de contenido total.

Rendimiento: Una película de 1,5 mm de espesor será más que suficiente para trabajos estándar.

En esas condiciones, los rendimientos apróx. serán de 350 cm<sup>2</sup> y 1000 cm<sup>2</sup> según cada presentación.



## Set Craquelador Eterna: 2 componentes

Acrílico de dos componentes que genera el efecto del craquelado. El 1º paso corresponde a la aplicación del *Barniz Base Eterna* y el 2º paso al *Craquelador Eterna*.



## EFFECTOS ESPECIALES ETERNA

### Primer paso

Aplicar una mano de *Barniz Base Eterna* sobre la superficie a tratar. Permitir que seque completamente (media hora aprox. dependiendo de la temperatura y humedad del ambiente).

### Segundo paso

Cuando el *Barniz Base Eterna* esté completamente seco, aplicar una mano de *Craquelador Transparente Eterna*. Cuanto mayor sea el espesor de ésta capa, más grande será el del cuarteado. El efecto podrá resaltarse aplicando una pátina de color contrastante con el de fondo.

Si siguiendo el mismo procedimiento, si utiliza *Craquelador Color Eterna*, una vez seco se obtendrá una superficie craquelada coloreada, según el tono elegido. Debido a su alto poder cubriente, el color de fondo del soporte sólo aparecerá visible a través de las cuarteaduras que se generan en la superficie, eliminando la necesidad de patinar la pieza para resaltarlas.

En ambos casos, para una superficie más resistente puede terminar la obra con una mano de *Barniz al Agua Eterna* o *Barniz General Eterna*.

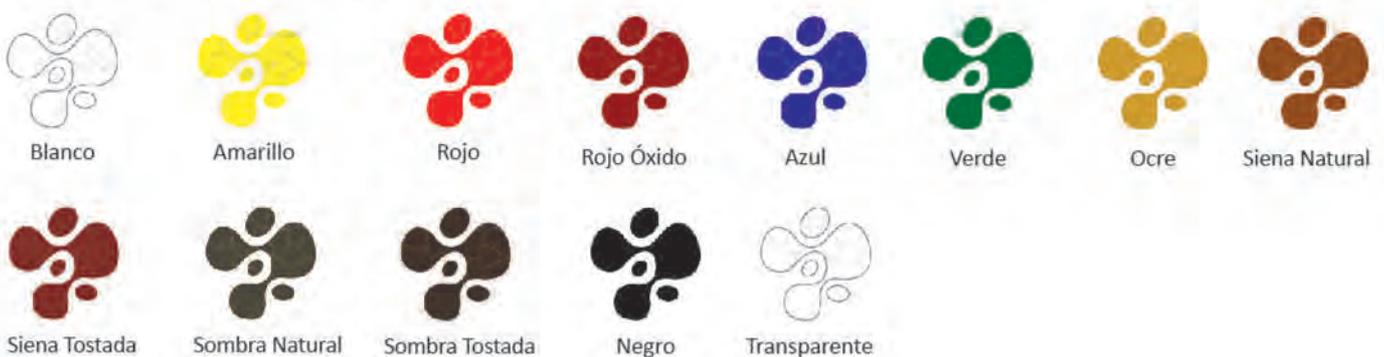
### Presentación

**Craquelador Transparente:** Set de dos frascos x 50, 125, 250, 500 y 1000 ml.

**Craquelador Color:** Set de dos frascos en 12 colores básicos miscibles entre sí x 125 ml.

Los elementos de trabajo se lavan con agua y jabón.

### Carta de colores Craqueladores



## Dimensional Cristal Eterna

### Descripción del producto

Producto al agua ideal para dar volumen y destacar partes de un trabajo. Una vez seco es totalmente incoloro, transparente y con suficiente dureza para un trabajo decorativo. En cada aplicación se puede lograr fácilmente un espesor de 2 a 3 mm. Es muy resistente al envejecimiento y puede limpiarse tanto en seco como húmedo. *Dimensional Cristal Eterna* puede combinarse con otros productos Eterna multiplicando las opciones para realizar sorprendentes efectos, falsos acabados y texturados sobre vidrio y madera.

### Presentación

Pomos de 40 ml. con pico aplicador y frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.



## Betún de Judea Líquido Eterna

### Descripción del producto

Para dar efecto de envejecimiento a variadas superficies como madera, yeso, tela, papel, cerámica, etc. Se puede diluir con *Esencia de Trementina Eterna*. De aplicación con pincel o rodillo.

### Presentación

Frascos de 125 y 250 ml.



# BARNICES ETERNA



Barniz General Brillante

Barniz y Diluyente. Brillante y Satinado

Barniz Poliuretánico

Laca Acrílica en Aerosol. Brillante y Mate

Características distintivas **Amplia gama de barnices según cada requerimiento**

## Barniz General Brillante

### Descripción del producto

Barniz de muy alto brillo y transparencia, buena nivelación y rápido secado al tacto. Su curado se completa pasadas las 24 hs. de su aplicación, dejando una película dura. Ideal para la terminación de piezas de yeso, bizcocho cerámico, papel, cartón, etc. Para diluir utilizar *Aguarrás Mineral Eterna*.

### Presentación

Frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.



## Barniz y Diluyente. Brillante y Satinado

### Descripción del producto

Medio ideal para diluir pinturas acrílicas sin modificar sensiblemente el tiempo de secado ni la resistencia final de la película. Se presenta en versiones satinada y brillante. Puede utilizarse como un excelente barniz final al agua. La película final es transparente, posee alto brillo (en la versión correspondiente), gran elasticidad y resistencia al rayado.

### Presentación

Frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.



## Barniz Poliuretánico

### Descripción del producto

Equilibrada formulación de barniz al agua combinado con resinas poliuretánicas y acrílicas de última generación que promueven altos niveles de transparencia, brillo, tenacidad, resistencia al rayado y solidez. Ideal para trabajos de gran exigencia (bandejas, tapas de mesas, objetos a la intemperie, etc.). Resultado final de excelente prestaciones, con perfecta nivelación libre de marcas de pincel.

### Presentación

Frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.



## Laca Acrílica en Aerosol. Brillante y Mate

### Descripción del producto

Laca fijativa 100% acrílica que genera una película protectora muy dura, transparente, incolora, que se mantiene inalterable con el paso del tiempo. No se amarillea ni cuartea aún bajo condiciones ambientales severas.

Ideal para proteger trabajos realizados con carbonillas, pasteles, acuarelas u otros materiales que requieran de una fijación firme, sin variaciones en el aspecto final de la obra.

### Presentación

Aerosoles de 220 ml.



# ACCESORIOS ETERNA



## Características distintivas

- Más de 20 productos auxiliares para las más variadas técnicas
- Accesorios para óleos

## Base para Artesanos

### Descripción del producto

Base acrílica con alto poder cubriente y excelente capacidad de lijado. Permite obtener superficies muy lisas y perfectamente receptivas tanto para pinturas acrílicas como otras de base aceite o solvente.

### Presentación

Color Blanco en potes de 50, 250 y 700 ml.

## Gesso Acrílico

### Descripción del producto

Material formulado especialmente para utilizarse como capa base en obras a desarrollar con técnicas varias (óleo, acrílico, acuarela, etc.). Las resinas acrílicas puras que lo componen permiten su uso tanto en superficies rígidas (madera, yeso, bizcocho cerámico, etc.) como flexibles (tela, por ej.). Su cuidadoso balance entre pigmentos, cargas y vehículo, provee un grado de absorción justo para una excelente adherencia de la pintura en la obra, sin excesiva penetración de la misma en la base. Posee alto poder cubritivo y blancura.

Aplicable a pincel o rodillo se consiguen superficies lisas y suaves. Puede diluirse con agua o medios acuosos (barnices, retardador de secado, glaceador) y/o colorearse con pinturas acrílicas.

### Presentación

Color Blanco en potes de 60, 250 y 700 ml.

## Retardador de Secado

### Descripción del producto

Tradicional material que disminuye la velocidad de secado de los acrílicos. Muy concentrado, por lo que debe utilizarse en muy bajas proporciones (sólo lo estrictamente necesario) para no deteriorar la capa de pintura.

### Presentación

Frascos de 50, 125 y 250 ml.

## Glaceador Acrílico

### Descripción del producto

Combina las propiedades del diluyente y el retardador de secado. Al incorporarlo a la pintura acrílica, le da mayor transparencia sin cambiarle el tono, y a la vez le confiere mayor tiempo de trabajo sin secarse. Permite trabajar el acrílico casi como una pintura al óleo.

### Presentación

Versión brillante y satinada, en frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.

## ACCESORIOS ETERNA



### Termolina Brillante

#### Descripción del producto

Barniz acuoso, muy elástico, de acabado firme con brillo satinado, preparado para dar terminación a superficies flexibles a las que se desee incorporarles un apresto muy transparente, incoloro, impermeable y lavable, sin que pierdan su elasticidad. Usado en artesanía para aprestar tejidos y evitar el deshilachado de los bordes de las prendas.

#### Presentación

Fascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.

### Goma Laca Incolora

#### Descripción del producto

Laca acrílica de alta dureza. Elaborada con solventes de evaporación estrictamente controlados para tener buena nivelación cuando se la aplica con pincel. Muy útil como barniz final, de alta transparencia, incoloro y de buena resistencia al amarilleo y al rayado. Excelente impermeabilizante para trabajos en contacto con agua (por ej.: floreros, fuentes, etc.).

Ideal como medio para adherir purpurinas (mejor que el extracto de banana o la goma laca india), ya que no cambia en absoluto el color.

#### Presentación

Fascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.

### Goma Laca en Escamas

#### Descripción del producto

Escamas de la mejor calidad de goma laca de origen Indio. Con amplia variedad de aplicaciones. Según su tenor de dilución, se logran 2 posibilidades: Rubia e Incolora o Clarificada: ideal para sellar bizcocho cerámico, yeso y madera. Apta también para diluir pigmentos y purpurinas sin alterar los tonos. Rubia: es la más popular, se consigue diluyendo 100 gr. de escama en ½ litro de alcohol de lustre y se deja reposar 24 hs. Es un perfecto sellador de superficies porosas y un producto ideal para proteger láminas de oro.

#### Presentación

Envases por 25 y 60 gr.

### Lavapinceles Líquido

#### Descripción del producto

Producto al agua, exhibe gran poder de remoción de las pinturas acrílicas y al óleo, tanto en proceso de secado como completamente curadas. No afecta los elementos de trabajo, aún los pinceles de pelos más delicados.

#### Presentación

Fascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.

### Esencia de Trementina Refinada

#### Descripción del producto

Diluyente para trabajar con pintura al óleo. Altamente refinada, muy transparente e incolora.

#### Presentación

Fascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.

## ACCESORIOS ETERNA

### Diluyente Ecológico

#### Descripción del producto

Disolvente para pintura al óleo, de menor poder que la Esencia de Trementina pero prácticamente inodoro muy apto para quienes son afectados por ella.

#### Presentación

125, 250, 500 y 1000 ml.

### Aceite de Lino Blanqueado Neutro

#### Descripción del producto

Medio tradicional de la pintura al óleo. Neutro blanqueado, altamente refinado.

#### Presentación

Frascos de 50, 125, 250, 500 y 1000 ml.

### Aguarrás Mineral

#### Descripción del producto

Diluyente para mejorar la fluidez de la pintura y barnices. Ideal para la limpieza de utensilios y pinceles.

#### Presentación

Frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.

### Carbonillas

#### Descripción del producto

Elaboradas con madera de mimbre seleccionado, mediante un proceso de carbonización meticulosamente controlado. A pesar de mostrar buena resistencia mecánica, su trazo es suave y muy intenso. Cinco diámetros diferentes para cubrir los requerimientos de los artistas más exigentes.

#### Presentación

N° 0, 1, 2, 3 y 4

### Purpurinas

#### Descripción del producto

Pigmento metálico para generar efecto óxido y metalizado. Se diluye con Goma Laca Incolora Eterna.

#### Presentación

10 colores

## Exhibidor / módulo de comercialización



### MÓDULO 11

#### Adhesivos, barnices, Efectos Especiales y Accesorios en general

**Accesorios x 125ml.** Glaceador Acrílico, Lavapinceles Líquido, Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Satinado y Brillante), Barniz Poliuretánico, Dimensional Cristal, Set Craquelador, Betún de Judea, Goma Laca Incolora, Termolina Brillante, Aceite de Lino, Esencia de Trementina, Diluyente Ecológico, Aguarrás Mineral, Diluyente para Laca Vítral, Retardador de Secado.

**Accesorios x 250ml.** Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Satinado y Brillante), Goma Laca Incolora, Adhesivo y Barniz para Decoupage Flexible, Autoadhesivo Multipropósito, Adhesivo para Laminado.

**Accesorios x 500ml.** Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Satinado y Brillante), Barniz Poliuretánico, Esencia de Trementina, Diluyente Ecológico.

**Accesorios x 1000ml.** Esencia de Trementina, Diluyente Ecológico, Barniz y Diluyente (Satinado y Brillante).

**Cristal líquido x 50 y x 150ml.**

**Goma Laca en Escamas x 60grs.**

# REVISTA BLANCO MAGAZIN

RECURSOS + IDEAS + GUÍAS PRÁCTICAS + PROYECTOS para crear

# BLANCO

magazin



## Descripción del producto

Publicación editorial de Eterna cuyo objetivo es ser una herramienta de inspiración y de creatividad para artistas amateurs e interesados en el arte.

¿Por qué se denomina BLANCO Magazin?

Porque en la luz, el blanco es el color que reúne a todos los colores y como punto de partida para animarse a crear.

## Características distintivas

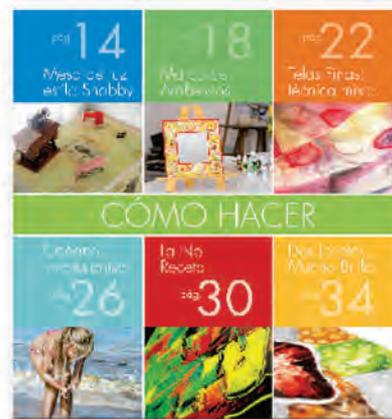
**Objetivo:** Ser herramienta de inspiración y de creatividad para artistas amateurs e interesados en el arte.

**Formato:** 21 x 24 cm. 48 páginas color.

**Frecuencia:** Trimestral.

**Distribución:** Nacional, dentro de las artísticas más relevantes, en carácter de producto que complementa los productos foco del negocio.

**Target:** principalmente mujeres (+50), en su mayoría desarrollan el arte decorativo como hobby.



## Secciones

1. **ACTUALIDAD** - Federal, arte, expos, nuevos productos, actividades, cursos de profesores, recursos, talleres, novedades de TV, lanzamientos y convocatorias; etc. Recomendados: libros, muestras y sitios.
2. **TRUCOS & CONSEJOS** - Sobre el uso de materiales, herramientas y diferentes técnicas.
3. **CREADORES** - Entrevistas a artistas: cómo viven, qué los inspira, cómo lo concretan, influencia, técnicas, uso del color, materiales, etc.
4. **CÓMO HACER** - Guías prácticas y visuales con los expertos de cada área y técnica que colaboran con ETERNA.
5. **MI TALLER** - El perfil de un artista amateur cómo se interesó en el arte, sus últimas creaciones y como fue evolucionando.
6. **HERRAMIENTAS & MATERIALES** - Producción fotográfica sobre los elementos que se utilizan en el arte decorativo.
7. **HISTORIAS** - Una actividad, un material, una técnica, una herramienta vinculada al arte decorativo en un contexto temporal: su nacimiento, su evolución, su actualidad, su transformación, usos pasados y actuales, potenciales futuros.
8. **ETERNA** - Curiosidades para conocer más sobre pinturas y materiales.
9. **COLORES NATURALES** - Lugares turísticos de la Argentina y cómo fueron llevados a diferentes obras por los artistas
10. **ÚLTIMO TRAZO** - Una obra con el sello de ETERNA.



## Exhibidor / módulo de comercialización

**MÓDULO 19: BLANCO magazin**

Revista BLANCO magazin x 20 unidades



# EXHIBIDORES INTEGRALES ETERNA



## MÓDULO FULL EXPRESS

### **Esmalte Acrílico al Agua x 50ml.** Carta de colores seleccionada

12 colores estándar: 01. Blanco de Titanio, 13. Amarillo de Cadmio, 24. Rojo de Cadmio, 26. Fucsia, 31. Borravino, 49. Cian, 50. Azul Ultramar, 60. Violeta, 67. Verde Inglés, 80. Terracota, 99. Negro, 101. Plata.

### **Acrílico Decorativo Premium x 50ml.** Carta de colores seleccionada

45 colores estándar: 01. Blanco de Titanio, 03. Amarillo de Nápoles, 05. Hueso, 08. Maíz, 09. Carne Claro, 11. Amarillo Medio, 13. Amarillo Cadmio, 14. Amarillo Dorado, 17. Anaranjado, 19. Durazno, 22. Bermellón, 24. Rojo de Cadmio, 25. Rojo Navideño, 26. Fucsia, 28. Carmín, 29. Magenta, 32. Lacre, 37. Rosa Bebe, 39. Rosa Country, 43. Lavanda, 45. Celeste Bebe, 46. Celeste Bandera, 47. Celeste Bahia, 48. Celeste Country, 49. Cian, 50. Azul Ultramar, 51. Azul Cobalto, 52. Calipso, 59. Purpura, 60. Violeta, 64. Verde Bambu, 65. Verde Manzana, 66. Verde Country, 67. Verde Ingles, 68. Verde Talo, 70. Verde Musgo, 78. Ocre, 84. Tierra Siena Natural, 85. Tierra Siena Tostada, 86. Tierra Sombra Natural, 87. Tierra Sombra Tostada, 88. Chocolate, 93. Gris Perla, 97. Gris de Payne, 99. Negro.

### **Acrílico Decorativo Premium x 250ml.** Carta de colores seleccionada

7 colores estándar: 01. Blanco de Titanio, 13. Amarillo Cadmio, 24. Rojo de Cadmio, 26. Fucsia, 50. Azul Ultramar, 65. Verde Manzana, 99. Negro.

### **Accesorios x 250 ml.**

Gesso Acrílico

### **Base Acrílica x 200ml.** Carta de colores seleccionada

7 colores estándar: 01. Blanco de Titanio, 08. Maíz, 28. Carmín, 37. Rosa Bebe, 45. Celeste Bebe, 64. Verde Bambu, 99. Negro.

### **Accesorios x 125ml.**

Glaseador Acrílico, Retardador de Secado, Lavapinceles Líquido, Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Brillante y Satinado).

### **Dimensional color x 40ml.** Carta de colores seleccionada

15 colores estándar: 01. Blanco, 06. Amarillo Bebe, 13. Amarillo de Cadmio, 23. Rojo Fuego, 29. Magenta, 37. Rosa Bebe, 45. Celeste Bebe, 51. Azul Cobalto, 60. Violeta, 65. Verde Manzana, 80. Terracota, 99. Negro, 101. Plata, 105. Oro Rico, 180. Amarillo Flúo.

### **Laca Vitral x 30ml.** Carta de colores seleccionada

11 colores estándar: 00. Incolora, 10. Amarillo Limon, 23. Rojo Fuego, 29. Magenta, 50. Azul Ultramar, 55. Turquesa, 60. Violeta, 65. Verde Manzana, 70. Verde Musgo, 99. Negro, Tornasol Dorado.

### **Pasta de relieve x 40ml.** Carta de colores seleccionada

2 colores estándar: Oro Rico, Plata.

### **Pintura para Tela x 37ml.** Carta de colores seleccionada

24 colores estándar: 00. Incoloro, 01. Blanco de Titanio, 11. Amarillo Medio, 13. Amarillo Cadmio, 17. Anaranjado, 24. Rojo de Cadmio, 25. Rojo Navideño, 26. Fucsia, 29. Magenta, 37. Rosa Bebe, 40. Lila Bebe, 43. Lavanda, 46. Celeste Bandera, 49. Cian, 50. Azul Ultramar, 55. Turquesa, 60. Violeta, 65. Verde Manzana, 67. Verde Inglés Oscuro, 70. Verde Musgo, 78. Ocre, 85. Siena Tostada, 88. Chocolate, 99. Negro.



## EXHIBIDORES INTEGRALES ETERNA

### Pintura para Sublimación x 37ml. Carta de colores seleccionada

24 colores estándar: 00. Incoloro, 10. Amarillo Limon, 13. Amarillo de Cadmio, 17. Anaranjado, 23. Rojo Fuego, 25. Rojo Navideño, 26. Fucsia, 29. Magenta, 34. Granate, 46. Celeste Bandera, 49. Cian, 50. Azul Ultramar, 55. Turquesa, 60. Violeta, 62. Verde Ingles Claro, 65. Verde Manzana, 68. Verde Talo, 70. Verde Musgo, 78. Ocre, 80. Terracota, 86. Tierra Sombra Natural, 88. Chocolate, 99. Negro, 180. Amarillo Flúo.

### Base para sublimar sobre algodón x 140ml.

### Base para sublimar sobre superficies rígidas x 100ml.

Blanco Magazin edición Nº1

Blanco Magazin edición Nº2

Blanco Magazin edición Nº3

Blanco Magazin edición Nº4

Blanco Magazin edición Nº5



## MÓDULO MINI EXPRESS

### Pintura para tela x 37ml: carta de colores seleccionada (24 colores)

00. Incoloro, 01. Blanco de Titanio, 11. Amarillo medio, 13. Amarillo de cadmio, 17. Anaranjado, 22. Bermellón, 24. Rojo Cadmio, 25. Rojo Navideño, 28. Carmín, 29. Magenta, 37. Rosa Bebé, 43. Lavanda, 45. Celeste Bebé, 46. Celeste Bandera, 49. Cian, 50. Azul Ultramar, 55. Turquesa, 60. Violeta, 61. Verde Bebé, 65. Verde Manzana, 67. Verde Ingles Oscuro, 78. Ocre, 88. Chocolate, 99. Negro.

### Laca Vitral x 30ml.: carta de colores seleccionada (12 colores)

14. Amarillo Dorado, 17. Anaranjado, 23. Rojo Fuego, 28. Carmín, 50. Azul Ultramar, 58. Azul de Prusia, 59. Púrpura, 60. Violeta, 65. Verde Manzana, 70. Verde Musgo, 89. Marrón, 99. Negro.

### Acrílico Decorativo Premium x 50ml. Carta de Colores seleccionada (30 colores)

01. Blanco de Titanio, 03. Amarillo de Nápoles, 11. Amarillo medio, 13. Amarillo de cadmio, 17. Anaranjado, 22. Bermellón, 25. Rojo Navideño, 26. Fucsia, 28. Carmín, 29. Magenta, 32. Lacre, 37. Rosa Bebé, 39. Rosa Country, 43. Lavanda, 45. Celeste Bebé, 48. Celeste Country, 49. Cian, 50. Azul Ultramar, 59. Púrpura, 60. Violeta, 64. Verde Bambú, 65. Verde Manzana, 66. Verde Country, 68. Verde Talo, 70. Verde Musgo, 78. Ocre, 84. Tierra Siena Natural, 86. Tierra Sombra Natural, 88. Chocolate, 99. Negro.

### Acrílico Profesional x 250ml.

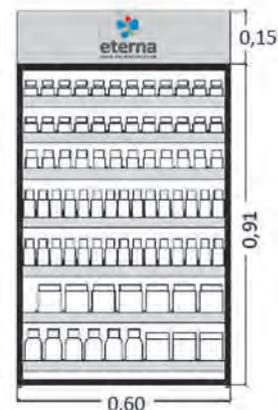
01. Blanco de Titanio, 99. Negro

### Base Acrílica x 200ml. Carta de colores seleccionada (7 colores)

01. Blanco de Titanio, 08. Maíz, 28. Carmín, 37. Rosa Bebé, 45. Celeste Bebé, 64. Verde Bambú, 99. Negro.

### Barnices y Accesorios x 125ml.

Glaseador Acrílico, Retardador de Secado, Lavapinceles líquido, Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Brillante y Satinado), Barniz Poliuretánico.



# INFORMACIÓN GENERAL ETERNA

| LÍNEA DE PRODUCTOS                 | PRESENTACIÓN | COLORES  | UNIDAD DE VENTA | CAJA | BULTO        | MÓDULO DE EXHIBICIÓN                   | MÓDULO DE EXHIBICIÓN INTEGRAL |
|------------------------------------|--------------|--|-----------------|------|--------------|--|-------------------------------|
| Acrílico Decorativo PREMIUM        | 50 ml        | 74-Colores Standard                                  | 6               | 6    | 30 c x6      | 60x90                                  | 60x180                        |
|                                    | 250 ml       | 13-Metalizados                                       | 2               |      | 42 unidades  | 60x180                                 |                               |
|                                    | 700 ml       | 1-Tornasol   | 1               |      | 18 unidades  | 60x180                                 |                               |
|                                    |              | 1-Fosforescente<br>6-Flúo                            |                 |      |              |  |                               |
| Acrílico Profesional Línea Estudio | 60 ml        | 28 colores   | 6               | 6    | 25 c x6      | 60x90                                  | 60x180                        |
|                                    | 180 ml       | (18 G1-8G2-2G3)                                      | 2               |      | 64 unidades  | 60x90                                  |                               |
|                                    | 700 ml       |  | 1               |      | 18 unidades  | 60x90                                  |                               |
| Base Acrílica                      | 200 ml       | 32-Colores   | 4               |      | 50 unidades  | 60x90                                  | 60x180                        |
|                                    | 700 ml       | 12-Colores indicados*                                | 1               |      | 18 unidades  | 60x90                                  |                               |
| Esmalte Acrílico al Agua           | 50 ml        | 42-Colores muy vivaces                               | 6               | 6    | 32 c x 6     | 60x90                                  | 60x180                        |
|                                    | 250 ml       | 1-incoloro   | 2               |      | 42 unidades  |  |                               |
|                                    |              | 4-metalizados  |                 |      |              |  |                               |
| 1-base perlada                     |              |  |                 |      |              |  |                               |
| Pintura para Tela                  | 37 ml        | 71-colores estándar                                  | 6               | 6    | 32 c x6      | 60x90                                  | 60x180                        |
|                                    | 250 ml       | 6-colores flúo                                       | 2               |      | 42 unidades  | 60x180                                 |                               |
|                                    | 700 ml       | 13-colores metalizados                               | 1               |      | 18 unidades  |  |                               |
|                                    |              | 1-color fosforescente                                |                 |      |              |  |                               |
| Pintura para Sublimación           | 37 ml        | 37-colores estándar                                  | 6               | 6    | 32cx6        | 60x90                                  | 60x180                        |
|                                    | 250 ml       | 1-incoloro   | 2               |      | 42 unidades  |  |                               |
|                                    |              | 2-flúo   |                 |      |              |  |                               |
| Láminas para Sublimación           | 180 diseños  | Naturaleza<br>Texturas<br>Infantil<br>Mix<br>Navidad | 5               | 5    | 20 pqtes x 5 | Carpetas 2 líneas<br>Carpetas 2 líneas | 1 juego x 2 carpetas          |
| Dimensional Color                  | 40 ml        | 22-colores estándar                                  | 6               | 6    | 40 c x6      | 60x45                                  | 60x45                         |
|                                    |              | 6-colores metálicos                                  |                 |      |              |  |                               |
|                                    |              | 6-colores glitter                                    |                 |      |              |  |                               |
|                                    |              | 6-colores flúo                                       |                 |      |              |  |                               |
|                                    |              | 1-color fluorescente                                 |                 |      |              |  |                               |
| Laca Vitral                        | 30 ml        | 21-colores transparentes                             | 6               | 6    | 36 c x6      | 60x45                                  | 60x90                         |
|                                    | 125 ml       | 1-base esmeriladora                                  | 6               | 6    | 8 c x6       | 60x45                                  |                               |
|                                    |              | 1-base opalina                                       |                 |      |              |  |                               |
|                                    |              | 1-base perlada                                       |                 |      |              |  |                               |
|                                    |              | 3-colores tornasolados                               |                 |      |              |  |                               |
| Pasta de relieve                   | 40ml         | 6-colores  | 6               | 6    | 36 c x6      |  |                               |
| Accesorios en general              | 40 ml        | dimensional cristal<br>cristal líquido               | 6               | 6    | 36 c x6      |  | 60x90                         |
|                                    | 60 ml        | gesso-base para<br>artesano-betún                    | 6               | 6    | 25 c x6      |  |                               |
|                                    | 125 ml       | barniz y diluyentes<br>barniz gral                   | 6               | 6    | 8 c x6       |  |                               |
|                                    | 250 ml       | barniz poliuretánico<br>termolina                    | 4               | 4    | 40 unidades  |  |                               |
|                                    | 500 ml       | trementina-diluyente<br>ecológico                    | 2               | 2    | 12 unidades  |  |                               |
|                                    | 1000 ml      | aceite de lino-etc.etc.                              | 2               | 2    | 8 unidades   |  |                               |
| Adhesivos                          | 100 ml       | indistinto   | 8               | 8    | 8 c x8       |  |                               |
|                                    | 250 ml       |  | 4               | 4    | 48 unidades  |  |                               |

# PINTURA MATE CHALK PAINT ETERNA



## Descripción del producto

La *Pintura Mate Chalk Paint* es una pintura al agua de acabado mate ideal para pintar muebles y objetos de gran tamaño. La superficie no requiere de ninguna preparación previa. Se aplica con brocha o pinceleta sin necesidad de seguir la veta de la madera. Debido a su composición de ésta pintura quedará pareja y nivelada.

En piezas con restos de cera o materiales grasos, quitarlos con un trapo húmedo con alcohol. En superficies no porosas lijar suavemente para mejorar la adherencia. En todos los casos se debe aplicar como protección una capa final de Cera CKP Eterna o Barniz CKP Extra Mate Eterna, ambos ideales para técnicas de Chalk Paint.

## Características distintivas

- Perfecta para renovar y pintar muebles
- No se necesita preparar la superficie
- Terminación extra mate
- Muy suave al tacto



## Presentación

Potes de 100 ml. disponibles en 40 colores estándar.

Potes de 200 ml. disponibles en 44 colores estándar.

Potes de 700 ml. disponibles en 4 colores estándar.

Cera Incolora CKP x 200 ml. Barniz CKP Extra Mate x 125, 250, 500 y 1000 ml.



## PINTURA MATE CHALK PAINT ETERNA

### Carta de colores



### Exhibidor / módulo de comercialización

#### MÓDULO 44

#### Pintura Mate Chalk Paint

Pintura Mate Chalk Paint x 100ml. Carta de colores completa: 40 colores estándar.

Pintura Mate Chalk Paint x 200 ml. Carta de colores completa: 40 colores estándar.

Pintura Mate Chalk Paint x 700 ml. Carta de colores seleccionada: 4 colores estándar.

#### Barnices x 125 ml

Barniz CKP Extra Mate.

#### Barnices x 200 ml

Cera CKP Incolora, Cera CKP Tonalizado Suave, Cera CKP Tonalizado Intenso.

#### Barnices x 250 ml

Barniz CKP Extra Mate.

#### Barnices x 500 ml

Barniz CKP Extra Mate.

#### Barnices x 1000 ml

# BARNIZ Y LACA AL AGUA + TONALIZADORES ETERNA



## Descripción del producto

El *Barniz Natural Eterna* es ideal para sellar o proteger maderas, aunque también puede ser utilizado sobre otras superficies porosas.

La *Laca Natural Eterna* es ideal para dar terminaciones de alto brillo, logrando superficies con alta resistencia al rayado.

Tanto el barniz como la laca pueden colorearse con los *Tonalizadores Eterna*, generando una amplia gama de colores que destacan las vetas y nudos propios de la madera.

Para preparar el color es recomendable mezclar previamente el tonalizador con una pequeña porción de barniz o laca y luego integrar el resto del barniz o laca hasta obtener el tono deseado, siempre agitando o mezclándolo muy bien para lograr que quede homogéneo.

## Características distintivas

- Creá tu propio barniz coloreado
- Alto brillo y protección
- Resaltá las vetas de la madera
- Sellador



## Presentación

Barniz y Laca en frascos de 350 ml.

Tonalizadores en sachets de 30 ml.



# BARNIZ Y LACA AL AGUA + TONALIZADORES ETERNA

## Carta de colores



## Exhibidor / módulo de comercialización

### MÓDULO 41

#### Barniz y Laca al Agua + Tonalizadores

Barniz al Agua Natural x 350ml.

Laca al Agua Natural x 350ml.

Tonalizadores x 30ml. Carta de colores completa: 30 colores estándar.



# VITROESMALTE HORNEABLE ETERNA



## Descripción del producto

El *Vitroesmalte Horneable Eterna* es ideal para decorar superficies de difícil adherencia, tales como vidrios, lozas, metales, etc. Las piezas decoradas resisten lavados frecuentes y cuentan con una alta resistencia a la intemperie.

Los colores son muy vibrantes, poseen una excelente nivelación, brillo y elevada dureza. Todos los vitroesmaltes pueden mezclarse entre sí.

## Características distintivas

- Ideal para decorar superficies lisas o de difícil adherencia
- Alto brillo, dureza y nivelación
- Ideal para intemperie
- Colores vibrantes



## Presentación

Frascos de 37 ml, disponibles en 20 colores estándar.



# VITROESMALTE HORNEABLE ETERNA

## Carta de colores



## Exhibidor / módulo de comercialización

### MÓDULO 17 Vitreosmalte Hornable

Vitreosmalte Horneable x 37ml. Carta de colores completa: 20 colores estándar.



# PINTURA PIZARRÓN ETERNA



## Descripción del producto

La *Pintura Pizarrón Eterna* es una pintura al agua fabricada para crear efecto pizarrón. Se aplica sobre distintas superficies como madera, corcho, pared, cartón, yeso, vidrio, metal, entre otras.

Formulado con materias primas de alta calidad, la pintura pizarrón es de excelente nivelación y poder cubritivo logrando una superficie lisa con buen contraste con las tizas, evitando reflejos, ideal para pizarrones escolares y carteles comerciales.

## Características distintivas

- Pintura al agua
- Super cubriente
- Excelente nivelación
- Resistencia al frotado y rayado



## Presentación

Frascos de 200 ml. disponibles en 3 colores estándar.



# ADHESIVOS Y EFECTOS ESPECIALES ETERNA

## Adhesivo Textil

### Glitter

### Purpurina

### Medium y Silicona para Pouring

## Adhesivo Textil

### Descripción del producto

El *Adhesivo Textil Eterna* es un pegamento termo activo ideal para adherir telas de algodón entre sí o con otros materiales como madera, papel, cartón, entre otros.

Se aplica en en ambas partes a unir, se deja secar hasta verlo transparente y luego se fija con una plancha caliente. Para crear metalizados, se aplica sobre la tela y se deja secar muy bien, luego se apoya el papel foil (se protege con una tela) y se aplica la plancha caliente para activar el producto, se deja enfriar totalmente y se retira el foil. El efecto metalizado se creará solamente donde aplicamos el adhesivo.



### Presentación

Pomos de 40 ml. con pico aplicador y potes de 100 y 200 ml. con tapa normal.

## Glitter

### Descripción del producto

El *Glitter Eterna* es un poliéster metalizado que se utiliza para crear efectos brillantes, en diversas superficies como madera, yeso, bizcocho cerámico, vidrio, loza, papel, cartón, porcelana fría, telgopor, goma eva, entre otros.

Se puede adherir con Adhesivo Multipropósito o cualquier barniz acrílico como el Barniz y Diluyente, Barniz Poliuretánico, Barniz o Laca Natural Eterna. Después de su aplicación debe protegerse siempre con Laca Acrílica Eterna, o cualquier barniz al agua.



### Presentación

Envase de 15 grs. disponible en 10 colores.

## Purpurina

### Descripción del producto

La *Purpurina Eterna* es un pigmento brillante en polvo que sirve para metalizar diversas superficies como madera, yeso, bizcocho cerámico, vidrio, loza, papel, cartón, entre otros.

Para aplicarlo debe diluirse con Goma Laca Incolora Eterna o Goma Laca en Escamas Eterna.



### Presentación

Envase de 12 grs. disponible en 9 colores.

### Medium y Silicona para Pouring

#### Descripción del producto

El *Medium para Pouring* es un medium especial para técnicas de pinturas en capas gruesas 'pouring' similares. Aporta alta flexibilidad que impide el cuarteado de la obra y excelente resistencia al agua, que permite repetidas limpiezas en húmedo. La alta transparencia y brillo de la película seca realzan los trabajos, y la falta de pegajosidad disminuye sensiblemente el ensuciamiento.

La *Silicona para Pouring* es una silicona especial para técnicas de pintura en capas gruesas 'pouring' o similares. Dosificar la cantidad de acuerdo a la intensidad del efecto óptico deseado.

#### Presentación

Medium en envases de 125, 250, 500 y 1000 ml.

Silicona en gotero de 20 ml.



# BARNICES Y ACCESORIOS ETERNA

Barniz Horneable

Barniz de Transferencia

Base para Adherencia Incolora

Base para estampar superficies rígidas al agua

Base para estampar superficies rígidas al agua horneable

## Barniz Horneable

### Descripción del producto

El *Barniz Horneable Eterna* es ideal para crear objetos de gran resistencia y que perduren en el tiempo, consiguiendo terminaciones muy brillantes y aptas para la limpieza.

Puede ser aplicado sobre superficies ya decoradas con Acrílico Decorativo Premium, Acrílico Profesional, Esmalte Acrílico, entre otros.

### Presentación

Envase de 125 ml.



## Barniz para Transferencia

### Descripción del producto

El *Barniz para Transferencia* es un producto al agua, ideal para transferir imágenes sobre diferentes superficies, desde fotocopias de buena calidad (blanco y negro o color), impresiones láser, recortes de revistas, etc.

### Presentación

Envase de 200 ml.



## Base para Adherencia Incolora

### Descripción del producto

La *Base para Adherencia Incolora* es una base diseñada para mejorar la adherencia de pinturas al agua sobre superficies no porosas, como metal, plástico, vidrio, entre otros.

### Presentación

Envase de 125, 250, 500 y 1000 ml.



### Base para estampar sobre superficies rígidas al agua

#### Descripción del producto

La *Base para estampar sobre superficies rígidas al agua* se utiliza para estampar en superficies no textiles y rígidas, como azulejo, madera o cerámica entre otros. Es ideal para realizar objetos de grandes dimensiones. Se aplica con pinceleta suave y se deja secar durante 20 minutos aproximadamente.

#### Presentación

Envase de 50, 125, 250 ml.



### Base para estampar sobre superficies rígidas al agua horneable

#### Descripción del producto

La *Base para estampar sobre superficies rígidas al agua horneable* es ideal para realizar objetos de gran resistencia a la intemperie. Se utiliza para estampar superficies no textiles y rígidas. Se debe realizar su curado en horno doméstico a 150 - 160° durante 20 minutos.

#### Presentación

Envase de 50, 125, 250 ml.



# EXHIBIDORES MINI ETERNA

Módulo Mini Acrílico Decorativo Premium

Módulo Mini Pintura para Tela

Módulo Mini Base Acrílica

Módulo Mini Pintura Mate Chalk Paint

## Módulo Mini Acrílico Decorativo Premium

### Exhibidor / módulo de comercialización

Acrílico Decorativo Premium x 50 ml. Carta de colores seleccionada: 40 colores estándar.



## Módulo Mini Pintura para Tela

### Exhibidor / módulo de comercialización

Pintura para Tela x 37 ml. Carta de colores seleccionada: 40 colores estándar.



## Módulo Mini Base Acrílica

### Exhibidor / módulo de comercialización

Base Acrílica x 200 ml. Carta de colores seleccionada: 20 colores estándar.



# TEXTURAS ETERNA



## Textura Granulado

Pasta para terminaciones con efecto de puntillismo, duras, flexibles, libres de grietas y resistentes a la limpieza. Excelente adherencia sobre cartón, madera, telgopor, vidrio, metales, telas naturales o revestidas, entre otros.

Puede mezclarse con barniz, retardador de secado, etc., y combinarse con otras pinturas al agua para dar color de fondo.

Se aplica cómodamente con espátula, y ligeramente diluida con agua puede pincelarse. El tiempo de secado depende del espesor aplicado, y el curado final se produce a las 72 horas.

## Presentación

Disponible en potes de 100 y 200 ml. en 10 colores -azul, negro, bermellón, verde musgo, verde claro, rojo óxido, magenta, anaranjado, blanco, ocre-

## Textura Cuarzo

Pasta de excelente adherencia sobre madera, yeso, bizcocho cerámico, cartón, vidrio, metales, telgopor, telas naturales o revestidas, entre otros. Elaborada con resinas acrílicas puras que impiden el amarilleo y proveen terminaciones que semejan arena, duras, flexibles y libres de grietas, muy resistentes al uso (aun en exteriores) y la limpieza.

Para colorearla se recomienda utilizar Tonalizadores Eterna, aunque admite el uso de otras pinturas al agua. Puede mezclarse con barniz, retardador de secado, u otros materiales para texturas Eterna.

Se aplica cómodamente con espátula, y ligeramente diluida con agua puede pincelarse. El tiempo de secado depende del espesor aplicado, y el curado final se produce a las 72 horas.

## Presentación

Disponible en potes de 200 ml. Fino y Grueso

## Textura Hierro Micaceo

Pasta que permite crear superficies de color gris profundo con reflejos micáceos. Excelente adherencia sobre madera, yeso, bizcocho cerámico, cartón, vidrio, metales, telgopor, telas naturales o revestidas, entre otros. Las resinas acrílicas puras de alta viscosidad que la componen proveen terminaciones con gran volumen, duras, flexibles, libres de grietas, muy resistentes al uso (aun en exteriores) y la limpieza.

Puede mezclarse con auxiliares acuosos (barniz, retardador de secado, etc.) u otros materiales para texturas Eterna.

Se aplica cómodamente con espátula, y ligeramente diluida con agua puede pincelarse. El tiempo de secado depende del espesor aplicado, y el curado final se produce a las 72 horas.

## Presentación

Disponible en potes de 200 ml.

## Completan la línea:

Óxido de Hierro - Gel - Reflectante - Pasta de Modelar

### Módulo Mini Pintura Mate Chalk Paint

#### Exhibidor / módulo de comercialización

**Pintura Mate Chalk Paint x 100ml.** Carta de colores completa: 40 colores estándar.

**Barnices x 125 ml**

Barniz CKP Extra Mate.

**Barnices x 200 ml**

Cera CKP Incolora.



#### Exhibidor / módulo de comercialización

**Pintura Mate Chalk Paint x 200ml.** Carta de colores completa: 40 colores estándar, 4 colores metalizados.

**Barnices x 125 ml**

Barniz CKP Extra Mate.

**Barnices x 200 ml**

Cera CKP Incolora.



# EXHIBIDORES INTEGRALES ETERNA

Módulo Mix Media

Módulo 14 · Mini Express

Módulo 15 · Full Express

## Módulo Mix Media

### Exhibidor / módulo de comercialización

**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 60 colores estándar

**Acrílico Decorativo Premium x 250 ml.** Carta de colores seleccionada: 7 colores estándar

**Pintura Mate Chalk Paint x 100 ml.** Carta de colores seleccionada: 20 colores estándar

**Base Acrílica x 200 ml.** Carta de colores seleccionada: 14 colores estándar

**Pintura Dimensional Color x 40 ml.** Carta de colores seleccionada: 23 colores

**Pasta de Relieve x 40 ml.** Carta de colores seleccionada: 5 colores

**Laca Vitral x 37 ml.** Carta de colores completa: 24 colores estándar

**Pintura para Tela x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 48 colores

**Vitroesmalte Horneable x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 11 colores estándar

**Esmalte Acrílico al Agua x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 12 colores estándar

**Pintura para Sublimación x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 24 colores estándar

**Accesorios x 20 ml.**

Silicona para Pouring

**Accesorios x 40 ml.**

Dimensional Cristal, Adhesivo Textil

**Barnices & Accesorios Generales x 50 ml.**

Craquelador Dos Componentes, Base de Artesano, Retardador de Secado,

Base para Sublimar sobre Superficies Rígidas al Agua, Base para

Sublimar sobre Superficies Rígidas al Agua Horneable

**Accesorios Generales x 100 ml.**

Adhesivo y Barniz para Decoupage, Adhesivo Multipropósito, Adhesivo Textil

**Barnices & Accesorios Generales x 125 ml.**

Medium para Pouring, Dimensional Cristal, Betún de Judea, Barniz Extra

Mate CKP, Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Brillante,

Satinado y Mate), Barniz Poliuretánico, Goma Laca Incolora, Glaceador

Acrílico, Base para Adherencia Incolora, Limpiapinceles, Termolina,

Solvente para Laca Vitral

**Barnices & Accesorios Generales x 200 ml.**

Cera CKP Incolora, Barniz de Transferencia

**Barnices & Accesorios Generales x 250 ml.**

Barniz Extra Mate CKP, Gesso Acrílico



### Módulo 14 Mini Express

#### Exhibidor / módulo de comercialización

**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 30 colores estandar

**Acrílico Decorativo Premium x 250 ml.** Carta de colores seleccionada: 2 colores estandar

**Base Acrílica x 200 ml.** Carta de colores seleccionada: 7 colores estandar

**Laca Vitral x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 12 colores estandar estandar

**Pintura para Tela x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 24 colores estandar

**Barnices & Accesorios Generales x 125 ml**

Barniz General Brillante, Barniz Poliuretánico, Barniz y Diluyente (Brillante y Satinado), Retardador de Secado, Glaceador Acrílico, Limpiapinceles



### Módulo 15 Full Express

#### Exhibidor / módulo de comercialización

**Esmalte Acrílico al Agua x 50.** Carta de colores seleccionada: 12 colores

**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 30 colores estandar

**Acrílico Decorativo Premium x 250 ml.** Carta de colores seleccionada: 7 colores estandar

**Base Acrílica x 200 ml.** Carta de colores seleccionada: 7 colores estandar

**Pintura Dimensional Color x 40 ml.** Carta de colores seleccionada: 15 colores estandar

**Laca Vitral x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 10 colores estandar estandar

**Pintura para Tela x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 24 colores estandar

**Pintura para Sublimación x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 24 colores estandar

**Barnices & Accesorios Generales x 50 ml**

Base para estampar sobre sup. rígidas al agua

**Barnices & Accesorios Generales x 100 ml**

Base para estampar sobre sup. rígidas al agua

**Barnices & Accesorios Generales x 125 ml**

Base para estampar sobre sup. rígidas al agua, Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Brillante y Satinado), Retardador de Secado, Glaceador Acrílico, Limpiapinceles

**Barnices & Accesorios Generales x 250 ml**

Base para estampar sobre algodón, Gesso Acrílico

## Módulo PIE · Proveduría Integral Eterna

### Exhibidor / módulo de comercialización

#### MÓDULO PIE A · Acrílico Decorativo Premium & Acrílico Profesional

**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de colores completa: 94 colores

**Acrílico Profesional x 60 ml.** Carta de colores completa: 24 colores estándar

**Acrílico Profesional x 180 ml.** Carta de colores completa: 24 colores estándar

#### MÓDULO PIE B · Acrílico Decorativo Premium

**Acrílico Decorativo Premium x 250 ml.** Carta de colores seleccionada: 90 colores estándar

#### MÓDULO PIE C · Base Acrílica & Barniz y Laca al Agua + Tonalizadores

**Base Acrílica x 200 ml.** Carta de colores completa: 32 colores estándar

**Tonalizadores x 30 ml.** Carta de colores completa: 30 colores estándar

**Barnices x 350 ml.**

Barniz y Laca al Agua Natural

#### MÓDULO D · Pintura Mate Chalk Paint, Purpurina & Glitter

**Pintura Mate Chalk Paint x 100 ml.** Carta de colores completa: 40 colores estándar

**Pintura Mate Chalk Paint x 200 ml.** Carta de colores completa: 40 colores estándar y 4 colores metalizados

**Purpurina x 12 grs.** Carta de colores completa: 10 colores metalizados

**Glitter x15 grs.** Carta de colores completa: 10 colores metalizados

#### MÓDULO PIE E · Barnices & Accesorios

**Accesorios x 20 ml.**

Silicona para Pouring

**Accesorios x 25 gr.**

Goma Laca en Escamas

**Pasta de Relieve x 40 ml.** Oro Rico, Oro Ducado, Cobre, Plata, Plomo, Negro

**Accesorios x 40 ml.**

Dimensional Cristal

**Adhesivos x 40 ml.**

Adhesivo Multipropósito, Adhesivo Textil

**Accesorios x 50 ml.**

Base de Artesano Blanca, Retardador de Secado, Set Craquelador (Transparente, Blanco, Amarillo, Rojo, Óxido, Azul, Verde, Ocre, Siena Natural, Siena Tostada, Sombra Natural, Sombra Tostada, Negro), Base Sublimar Sup. Rígidas al Agua, Base Sublimar Sup. Rígidas al Agua Horneable

**Accesorios x 60 gr.**

Goma Laca en Escamas

**Accesorios x 60 ml.**

Gesso Acrílico

**Adhesivos x 100 ml.**

Adhesivo y Barniz para Decoupage Flexible, Adhesivo Multipropósito, Adhesivo Textil

## EXHIBIDORES INTEGRALES ETERNA

### Accesorios x 125 ml.

Medium para Pouring, Base para Adherencia, Glaceador Acrílico, Limpiapinceles, Dimensional Cristal, Betún de Judea, Solvente para Laca Vitral, Termolina, Aceite de Lino, Esencia de Trementina, Diluyente Ecológico, Aguarrás Mineral, Retardador de Secado, Set Craquelador, Base Sublimar Sup. Rígidas al Agua, Base Sublimar Sup. Rígidas al Agua Horneable

### Barnices x 125 ml.

Barniz Extra Mate CKP, Barniz General Brillante, Barniz Poliuretánico, Barniz Horneable, Barniz y Diluyente (Brillante, Satinado, Mate), Goma Laca Incolora

### Adhesivos x 200 ml.

Adhesivo para Decoupage Flexible, Adhesivo Multipropósito, Adhesivo Textil

### Barnices x 200 ml.

Cera CKP Incolora, Cera CKP Tonalizado Suave, Cera CKP Tonalizado Intenso, Barniz de Transferencia

### Accesorios x 250 ml.

Base para Adherencia, Medium para Pouring, Limpiapinceles, Glaceador Acrílico, Termolina, Betún de Judea, Solvente para Laca Vitral, Base Sublimación algodón c/ pulverizador, Gesso Acrílico, Base para artesano Blanco, Base Sublimar Sup. Rígidas al Agua, Aceite de Lino, Aguarrás Mineral, Esencia de Trementina, Base Sublimar Sup. Rígidas al Agua Horneable, Diluyente Ecológico

### Barnices x 250 ml.

Barniz Extra Mate CKP, Barniz Poliuretánico, Barniz y Diluyente (Brillante, Satinado, Mate), Barniz General Brillante, Goma Laca Incolora

### Accesorios x 500 ml.

Base para Adherencia, Medium Para Pouring

### Barnices x 500 ml.

Barniz Extra Mate CKP, Barniz General Brillante, Barniz y Diluyente (Brillante, Satinado, Mate), Barniz Poliuretánico

### Accesorios x 1000 ml.

Dimensional Cristal

### Barnices x 1000 ml.

Barniz Extra Mate CKP, Medium para Pouring, Barniz General Brillante, Barniz Poliuretánico, Barniz y Diluyente (Brillante, Satinado, Mate)

### Accesorios varios

Film para Metalizar (Oro, Plata, Cobre, Color), Carbonilla Nº0 x 10 uni, Carbonilla Nº1 x 10 uni, Carbonilla Nº2 x 5 uni, Carbonilla Nº3 x 5 uni, Carbonilla Nº4 x 3 uni

### MÓDULO PIE F · Pintura para Tela, Dimensional Color & Vitroesmalte Horneable

**Pintura para Tela x 37 ml.** Carta de colores completa: 90 colores estándar

**Dimensional Color x 40 ml.** Carta de colores completa: 56 colores estándar

**Vitroesmalte Horneable x 37 ml.** Carta de colores completa: 20 colores estándar

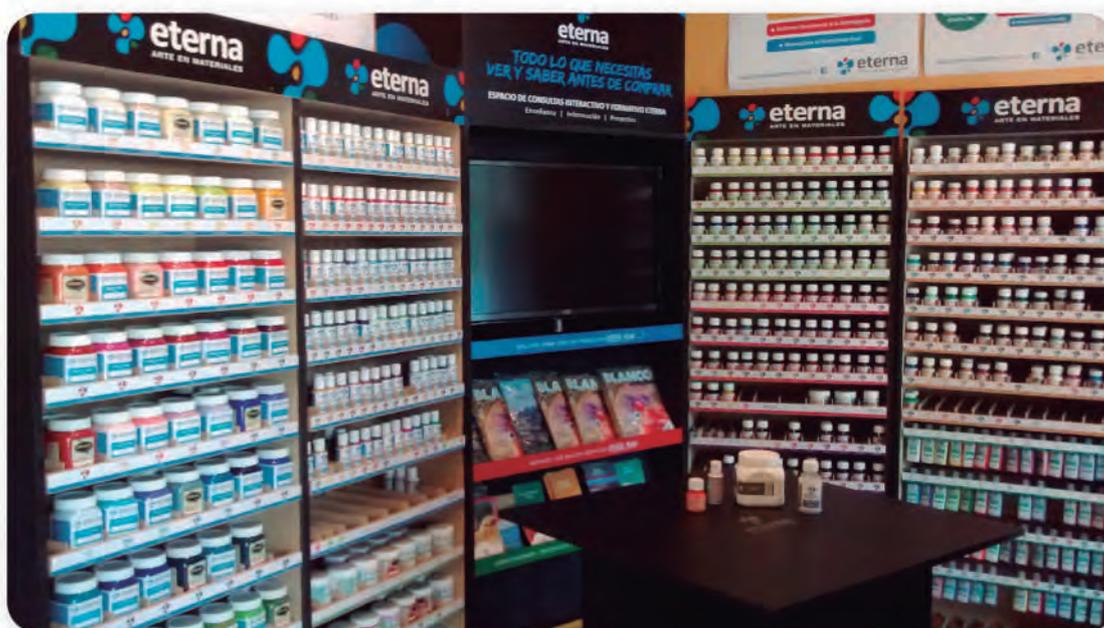
### MÓDULO PIE G · Esmalte Acrílico al Agua, Laca Vitral & Pintura para Sublimación

**Esmalte Acrílico al Agua x 50 ml.** Carta de colores completa: 48 colores estándar

**Pintura para Sublimación x 37 ml.** Carta de colores completa: 39 colores estándar

**Laca Vitral x 37 ml.** Carta de colores completa: 21 colores estándar

# EXHIBIDORES INTEGRALES ETERNA



# SETS DE REGALO ETERNA

Set Maletín Textil

Set Maletín Decorativo

Set Maletín Chalk Paint

Set Estuche Textil

Set Estuche Decorativo

Set Cubo Mix

Set Cubo Profesional

## Set Maletín Textil

**Pintura para Tela x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 6 colores estándar

**Pintura para Sublimación x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 5 colores estándar, 1 incoloro

**Adhesivos x 100 ml.**

Adhesivo y Barniz para Decoupage Flexible, Adhesivo Textil

**Accesorios x 125 ml.**

Termolina, Base para Sublimar Sup. Rígidas al Agua, Base para Sublimar Sup. Rígidas al Agua Horneable, Base para Sublimar sobre Algodón



## Set Maletín Decorativo

**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 10 colores estándar, 2 colores metalizados

**Accesorios x 125 ml.**

Dimensional Cristal

**Barnices x 125 ml.**

Barniz y Diluyente Satinado, Barniz Horneable, Goma Laca Incolora



## Set Maletín Chalk Paint

**Pintura Mate Chalk Paint x 100 ml.** Carta de colores seleccionada: 14 colores estándar

**Barnices x 125 ml.**

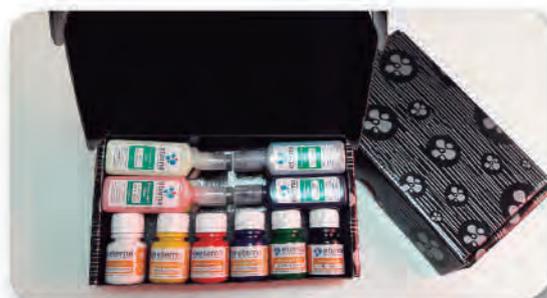
Barniz Extra Mate CKP



## SETS DE REGALO ETERNA

### Set Estuche Textil

**Pintura para Tela x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 6 colores estándar  
**Dimensional Color x 40 ml.** Carta de colores seleccionada: 3 colores estándar, 1 color metalizado, 1 color flúo, 1 color fosforescente, 2 colores glitter, 2 colores traslúcidos, 2 colores perlados



### Set Estuche Decorativo

**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 7 colores estándar  
**Barnices x 125 ml.**  
Barniz y Diluyente Satinado, Barniz Horneable



### Set Cubo Mix

**Esmalte Acrílico al Agua x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 5 colores estándar  
**Acrílico Decorativo Premium x 50 ml.** Carta de colores seleccionada: 8 colores estándar  
**Laca Vitral x 37 ml.** Carta de colores seleccionada: 4 colores estándar, 1 incoloro  
**Accesorios x 125 ml.**  
Solvente para Laca Vitral



### Set Cubo Profesional

**Acrílico Profesional x 60 ml.** Carta de colores seleccionada: 11 colores estándar  
**Accesorios x 60 ml.**  
**Gesso Acrílico**  
**Barnices x 125 ml.**  
Barniz General Brillante, Barniz Poliuretánico, Barniz y Diluyente Satinado



si lo sentís,  
**HACELO**



**ETERNA COLOR S.R.L.**

Agustín de Vedia 2979 - C1437APA - Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54 11) 4918-4868 / 4919-1652

[www.pinturaseterna.com.ar](http://www.pinturaseterna.com.ar) | e-mail: [info@pinturaseterna.com.ar](mailto:info@pinturaseterna.com.ar)

